

## ANTRAG AUF GENEHMIGUNG VON FILM-, AUDIO- UND FOTOAUFNAHMEN FÜR JOURNALISTISCHE ZWECKE

in Gebäuden oder auf Flächen des Deutschen Bergbau-Museums Bochum:

- Rundgänge der Dauerausstellung
- Anschauungsbergwerk
- Fördergerüst
- DBM+
- Werkstätten
- Montanhistorisches Dokumentationszentrum (montan.dok)
- Labore

Art der Aufnahmen:

- Film
- Foto
- Audio
- Drohne

### Beantragende Person

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Medium | Institution: \_\_\_\_\_

Straße, Hausnr.: \_\_\_\_\_

PLZ & Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

### Verwendungszweck der Aufnahmen

- journalistischer Beitrag

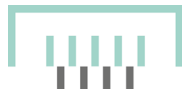
Bemerkungen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Beschreibung des Projekts | Vorhabens

Kurzbeschreibung des Projektes:

---

---

---

Inhaltlicher Bezug zum Deutschen Bergbau-Museum Bochum:

---

---

---

Gewünschter Zeitraum (Datum|Zeitfenster):

---

Dauer der Aufnahmen:

---

Dreh- bzw. Aufnahmeort (genaue Ortsangabe):

---

Autorenschaft | Herausgeberschaft bei Veröffentlichung:

---

Titel:

---

Verlag:

---

Auflagenhöhe:

---

Voraussichtlicher Erscheinungstermin:

---

Wo werden die von Ihnen angefertigten Medien veröffentlicht?

Print

Online

Social Media

sonstige: \_\_\_\_\_

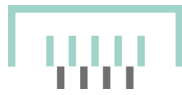
## Ansprechperson vor Ort

(falls nicht identisch mit obenstehender Person): \_\_\_\_\_

Mobiltelefon-Nr. der Ansprechperson: \_\_\_\_\_

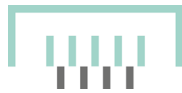
weitere anwesende Personen: \_\_\_\_\_

---



## Verbindliche Benutzungsbedingungen

1. Die Aufnahmen sind nur für den angegebenen Zweck und nur zur einmaligen Veröffentlichung freigegeben. Weitere Veröffentlichungen bedürfen einer gesonderten Genehmigung.
2. Die Erteilung einer Dreh- bzw. Fotogenehmigung erfolgt auf der Grundlage konkreter Terminvereinbarungen und unter Vorlage eines Konzeptes für die vorgesehene Produktion.
3. Zur Betreuung des Drehs | Shootings wird aus Sicherheitsgründen eine am Deutschen Bergbau-Museum Bochum beschäftigte Person beauftragt. Durch diese Person erfolgt die Einweisung in die örtlichen Gegebenheiten. Je nach Umfang | Dauer | Uhrzeit | Wochentag können hierdurch Kosten entstehen.
4. Den Anweisungen der verantwortlichen Person ist im Interesse der Aufrechterhaltung der Sicherheit im Gebäude unbedingt Folge zu leisten.
5. Die Architektur und Anmutung des Gebäudes dürfen durch zusätzliche Requisiten und | oder Ausstattung nicht unabgesprochen verändert werden. Dies gilt auch für die Bearbeitung in der Postproduktion.
6. Die antragsstellende Person haftet für Schäden, die im Zusammenhang oder als Folge der Aufnahmen entstehen, wobei sich die antragsstellende Person das Verhalten seiner Mitarbeitenden, Erfüllungs- oder Verrichtungshelfenden zurechnen lassen muss. Dies gilt nicht, wenn der Schaden grob fahrlässig oder vorsätzlich von Bediensteten oder Erfüllungshelfenden des Deutschen Bergbau-Museums Bochum herbeigeführt wurde. Gegebenenfalls hat die antragsstellende Person eine ausreichende Haftpflichtversicherung nachzuweisen. Das Deutsche Bergbau-Museum Bochum übernimmt keine Haftung für mögliche Behinderungen der Aufnahmearbeiten durch Baumaßnahmen oder Veranstaltungen. Die antragsstellende Person stellt das Deutsche Bergbau-Museum Bochum von Schadensersatzansprüchen Dritter frei, die gegen sie im Zusammenhang mit der Aufnahmetätigkeit geltend gemacht werden.
7. Weiterhin übernimmt das Deutsche Bergbau-Museum Bochum keine Haftung für den Verlust von Material und Ausrüstung im Rahmen der Aufnahmearbeiten.
8. Die Weitergabe des Bildmaterials oder von Nachdruckrechten an Dritte bedarf einer separaten Genehmigung durch das Deutsche Bergbau-Museum Bochum.
9. Bei der Verwendung von Bildvorlagen ist für jede einzelne Abbildung der genaue Herkunftsnachweis und Urhebervermerk erforderlich; bei Filmaufnahmen ist analog zu verfahren. Folgende Herkunftsnachweise und Urhebervermerke müssen erfolgen:
  - a) Herkunftsnachweis: Deutsches Bergbau-Museum Bochum \*
    - \* Bitte beachten Sie die abweichenden Regelungen und Nutzungsbedingungen für Aufnahmen, die durch das montan.dok zur Verfügung gestellt wurden (<http://bergbaumuseum.de/de/montan-dok/nutzungshinweise>).
  - b) Bildunterschrift bzw. Abspann – abhängig vom Drehort | Motiv:
    - Deutsches Bergbau-Museum Bochum: Dauerausstellung
    - Deutsches Bergbau-Museum Bochum: Anschauungsbergwerk



Deutsches Bergbau-Museum Bochum: Fördergerüst

Deutsches Bergbau-Museum Bochum: DBM+

Deutsches Bergbau-Museum Bochum: Werkstätten

Deutsches Bergbau-Museum Bochum: Montanhistorisches Zentrum (montan.dok)

Wenn möglich, werden von der antragsstellenden Person Logo und Namenszug des Deutschen Bergbau-Museums Bochum im Abspann verwendet.

10. Von der Veröffentlichung sind zwei vollständige Belegexemplare unaufgefordert und kostenlos an das Deutsche Bergbau-Museum zu senden. Im Fall einer Online-Publikation ist der entsprechende Link an den Kontakt der Stabsstelle Kommunikation & Marketing des Deutschen Bergbau-Museums Bochum zu senden.

### **Kontakt**

Wiebke Büsch

Stabsstelle Kommunikation & Marketing | Leitung

Deutsches Bergbau-Museum Bochum

Am Bergbaumuseum 28 | 44791 Bochum

+49 234 5877-141

wiebke.buesch@bergbaumuseum.de

www.bergbaumuseum.de

Von den Nutzungsbedingungen habe ich Kenntnis genommen. Ich erkenne diese Bedingungen als verbindlich an.

Ort | Datum: \_\_\_\_\_  
Unterschrift: \_\_\_\_\_

Genehmigung erteilt:  
Ort | Datum: \_\_\_\_\_  
Unterschrift: \_\_\_\_\_