



**ANNEX**  
JAHRESBERICHT  
2020

DEUTSCHES  
**BERGBAU-MUSEUM**  
BOCHUM

# ANNEX

## ARCHÄOMETALLURGIE

ALBARÈDE U. A.: A miner's perspective on Pb isotope provenances in the Western and Central Mediterranean. *Journal of Archaeological Science*, 121, 2020, S. 105 – 194. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2020.105194>

HAUPTMANN, A.: 2020, *Archaeometallurgy – Materials Science Aspects*, Natural Science in Archaeology, Springer International Publishing, Cham.

BIRCH, TH.: Retracing Magna Graecia's silver: coupling lead isotopes with a multi-standard trace element Procedure. *Archaeometry*, 62, 1, 2020, S. 81 – 108. <https://doi.org/10.1111/arcm.12499>

BIRCH, TH. U. A.: Silver for the Greek Colonies: Issues, Analysis and Preliminary Results from a Large-Scale Coin Sampling Project, in: Sheedy, K.A. / Davis G. (Hrsg.): *Mines, Metals, and Money: Ancient World Studies in Science, Archaeology and History. Metallurgy in Numismatics*, Volume 6. Royal Numismatic Society Special Publication, London, 2020, S. 101 – 147.

HSU, Y.K., SABATINI, B., BAYARKHUU, N.: et al. Discerning social interaction and cultural influence in Early Iron Age Mongolia through archaeometallurgical investigation. *Archaeol Anthropol Sci* 12, 11 (2020). <https://doi.org/10.1007/s12520-019-00952-y>

KLEIN, S./VON KAENEL, H.-M.: Chemical and isotopic characterization and production technique of subferrate asses of the Lyons Altar series, Part I. *Schweizer Münzblätter SM 70*, 2020, S. 3 – 21.

KLEIN, S./VON KAENEL, H.-M.: Chemical and isotopic characterization and production technique of subferrate asses of the Lyons Altar series, Part II. *Schweizer Münzblätter SM 70*, 2020, S. 43 – 56.

KLEIN, S., AND ROSE, T., 2020, EVALUATING COPPER ISOTOPE FRACTIONATION IN THE METALLURGICAL OPERATIONAL CHAIN: An experimental approach, *Archaeometry*, 62(S1), 134–55.

PARIDAENS, N. U. A.: Les balles de fronde en plomb découvertes sur l'oppidum de Thuin: caractérisation, origine et interprétation. *Revue éditée par le Comité pour la diffusion de*

la recherche en archéologie gallo-romaine, *Signa* 9, 2020, S. 111 – 123.

ROSE, TH. U. A.: Iron and Oxygen isotope systematics during corrosion of iron objects: a first approach. *Archaeological and Anthropological Science*, 12:113, 2020, S. 18. <https://doi.org/10.1007/s12520-020-01072-8>

ROSE, T./KLEIN, S./HANNING, E. K.: Copper isotope fractionation during prehistoric smelting of copper sulfides: experimental and analytical data. *GFZ Data Services*, 2020. <http://doi.org/10.5880/fdgeo.2020.013>

WESTNER, K.J./KEMMERS, F./KLEIN, S.: A novel combined approach for the interpretation of compositional and Pb isotope data of (leaded) copper-based alloys and a case study on the development of bronze coinage in Magna Graecia and Rome from the 5th to 2nd centuries BCE. *JAS*, 121, 2020, S. 105 – 204. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2020.105204>

WESTNER, K. U. A.: Rome's rise to power. Geochemical analysis of silver coinage from the Western Mediterranean (4th to 2nd centuries BCE.) *Archaeometry*, 62 | 3, 2020, S. 577 – 592 <http://dx.doi.org/10.1111/arcm.12547>

YALÇIN, H. G.: Tepecik and Anatolian Settlement Mound, and the Karaz Culture in Eastern Anatolia. *Documenta Praehistorica* 47, S. 262 – 285.

YALÇIN, H. G./KOLANKAYA-BOSTANCI, N./YALÇIN, Ü.: Derekuğun'da Ele Geçen Acheuléen İki Yüzyepli Alet. *Acheulean Biface from Derekuğun near Çorum in Northern Central Anatolia. Arkeoloji ve Sanat*, 162, S. 1 – 10.

YALÇIN, H. G./STEGEMEIER, O.: *Metallurgica Anatolica. Festschrift für Ünsal Yalçın anlässlich seines 65. Geburtstag*. Ege Yayınları, Istanbul, 2020.

YALÇIN, Ü./YALÇIN, H. G.: An Ingot Fragment of tin from EBA Royal Tombs at Alacahöyük, Anatolia. *SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* 50, S. 233 – 239.

## BERGBAUGESCHICHTE

ASMUSSEN, TINA (HRSG.): *Renaissance Studies Special Issue on Cultural and Material Worlds of Mining in Early Modern Europe*, 34:1, 2020.

ASMUSSEN, TINA/O. LONG, PAMELA: Cultural and Material Worlds of Mining in Early Modern Europe. Introduction, in: Asmussen, Tina (Hrsg.): Renaissance Studies Special Issue on Cultural and Material Worlds of Mining in Early Modern Europe, 34:1, 2020, S. 8 – 30.

ASMUSSEN, TINA: Affective projecting: mining and inland navigation in Braunschweig-Lüneburg, in: Leemans, Inger/ Goldgar, Anne (Hrsg.): Early Modern Knowledge Societies as Affective Economies, Routledge 2020, S. 87 – 110.

ASMUSSEN, TINA: Spirited Metals and the Oeconomy of Early Modern European Mining, in: Asmussen, Tina/ Omodeo, Pietro D. (Hrsg.): Earth Sciences History, Special Issue on Early Modern Geological Agency, 39:2, 2020, S. 371 – 388.

ASMUSSEN, TINA: Wild Men in Braunschweig. Economies of Hope and Fear in Early Modern Mining, in: Asmussen, Tina (Hrsg.): Renaissance Studies Special Issue on Cultural and Material Worlds of Mining in Early Modern Europe, 34:1, 2020, S. 31 – 51.

ASMUSSEN, TINA (HRSG.): Editorial: Unter Grund / Editorial: sous-le-sol, in: Asmussen, Tina (Hrsg.): Unter Grund: Eine vertikale Verflechtungsgeschichte, traverse – Zeitschrift für Geschichte / Revue d'histoire, 27, 2, 2020, S. 7 – 25.

ASMUSSEN, TINA U. A. (HRSG.): Unter Grund: Eine vertikale Verflechtungsgeschichte, traverse – Zeitschrift für Geschichte / Revue d'histoire, 27, 2, 2020.

ASMUSSEN, TINA/OMODEO, PIETRO D. (HRSG.): Earth Sciences History, Special Issue on Early Modern Geological Agency, 39:2, 2020.

ASMUSSEN, TINA/OMODEO, PIETRO D.: Foreword: Early modern geological agency, in: Asmussen, Tina/Omodeo, Pietro D. (Hrsg.): Earth Sciences History, Special Issue on Early Modern Geological Agency, 39:2, S. 2020, S. 363 – 370.

ASRIH, LENA (HRSG.): Mittelalterliche Bergbautechnik in historischen und archäologischen Quellen. Sammelband zum interdisziplinären Workshop vom 01. bis 03.12.2016 in Herne, Bochum u. Rahden | Westfalen 2020.

ASRIH, LENA: Bergbautechnik im Freiburger Bergrecht und in anderen mittelalterlichen Bergrechtstexten, in: Asrih, Lena (Hrsg.): Mittelalterliche Bergbautechnik in historischen und archäologischen Quellen. Sammelband zum interdisziplinären Workshop vom 01. – 03. Dezember 2016 in Herne, Bochum u. Rahden | Westfalen 2020, S. 105 – 110.

ASRIH, LENA: Knowing Stones. Handling Deposits 1000 to 1500 – Reflections on a History of Knowledge of Mineable Georesources, in: Metalla Sonderheft 10, 2020, S. 39 – 40.

ASRIH, LENA: Rez. zu: Kümper, Hiram: Knappen, Krisen, Kapital. Der mittelalterliche Bergbau von Oberzeiring und seine überregionale Bedeutung, hrsg. v. Stefan Benedik-Kar-

ner und Anja Thaller, Historisches Zeiring 3, Oberzeiring 2017, in: DER ANSCHNITT 72, 3-4, 2020, S. 147 – 149.

ASRIH, LENA: Überlegungen zu einer Geschichte des Wissens über Georessourcen im Mittelalter. Ein Aufschlag, in: DER ANSCHNITT 72, 6, 2020, S. 230 – 236.

ASRIH, LENA: Untersuchung von Migration in der europäischen Bergbaugeschichte des Mittelalters und im Übergang zur Frühen Neuzeit. Einige Bemerkungen zu Herangehensweisen, Schriftquellen und zum Forschungsstand, in: Smolnik, R. (Hrsg.): Bergbau und Mobilität im Mittelalter // Hornictví a mobilita ve středověku. Archäologische, historische und naturwissenschaftliche Fallstudien zum (über-)regionalen Kultur- und Technologietransfer zwischen Montanrevieren. Dresden 2020 (= Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie Sachsen, Bd. 73; Archaeo-Montan, 7), S. 35 – 43.

ASRIH, LENA/GARNER, JENNIFER: Gambling miners, in: Kopp, Vanina / Lapina, Elizabeth (Hrsg.): Games and Visual Culture in the Middle Ages and the Renaissance (Studies in the History of Daily Life [800 – 1600], 8), Brepols 2020, S. 93 – 108.

BLEIDICK, DIETMAR (BEARB.): Findbuch zum Bestand Dortmund-Hörder Hüttenunion und Vorläuferunternehmen (1841 – 1966), 2 Bde., hrsg. von Manfred Rasch und Andreas Zilt, Münster 2020.

BLEIDICK, DIETMAR: Alte Mühlen, neue Kraftwerke: Energiegewinnung aus der Ruhr, in: Bodo Hombach (Hrsg.): Die Ruhr und das Ruhrgebiet. Fluss, Industrieregion, Strukturwandel seit Anfang des 19. Jahrhunderts (Die Ruhr und ihr Gebiet - Leben am und mit dem Fluss, Bd. 2), Münster 2020, S. 245 – 264.

BLEIDICK, DIETMAR: Beamte – Bürger – Bürokraten. Bochum und das Ehrenfeld vor dem Ersten Weltkrieg, in: Bleidick, Dietmar / Ernesti, Dirk / Beamte – Bürger – Bürokraten. Bochum und das Ehrenfeld vor dem Ersten Weltkrieg (Historisches Ehrenfeld, Bd. 2), Bochum 2020, S. 6 – 47, S. 96 – 99.

BLEIDICK, DIETMAR: Bochum für Klugscheißer. Populäre Irrtümer und andere Weisheiten, Essen 2020.

BLEIDICK, DIETMAR: Empirie und Praxis. Aspekte der Untertagetechnik im Ruhrbergbau des 20. Jahrhunderts, in: Adamski, Jens (Hrsg.): Forschung, Kultur und Bildung. Wissenschaft im Ruhrgebiet zwischen Hochindustrialisierung und Wissensgesellschaft (Schriftenreihe des Instituts für Stadtgeschichte, Beiträge, Bd. 22), Essen 2020, S. 147 – 164.

BLEIDICK, DIETMAR: Funktion und Bedeutung der Eigenerzeugung für die industrielle Stromversorgung in Deutschland zwischen Kaiserreich und Bundesrepublik. Eine historisch-statistische Studie (Bochumer Studien zur Technik- und Umweltgeschichte, Bd. 12), Essen 2020.

**BLEIDICK, DIETMAR:** Rez. zu: Martin Junker/Detlef Ingenberg u. a.: Technikentwicklung und Forschung der RAG, Duisburg 2019; Martin Junker/Jörg Pötsch/Helmut Braick u. a.: Technikentwicklung in der Grubensicherheit, Teil 2, Duisburg 2020; Martin Junker/Bernd Langhanki/Theodor Schopmann/Klaus Gülzau u. a.: Management- und Bildungssysteme für technische Prozesse, Duisburg 2020, in: DER ANSCHNITT 72, 2020, S. 291 – 292.

**BLEIDICK, DIETMAR:** Rezension zu: Arbeitsgruppe „Geschichte des Bergbaus im Hattinger Raum“ (Hrsg.): Der Gahlensche Kohlenweg. Der Gahlensche Kohlenweg vom Gericht Stiepel bei Hattingen an der Ruhr nach Gahlen an der Lippe, in: DER ANSCHNITT 72, 2020, S. 151.

**BLEIDICK, DIETMAR:** Rezension zu: Marcel Boldorf/Rainer Haus (Hrsg.): Die Deutsche Kriegswirtschaft im Bereich der Heeresverwaltung 1914 – 1918. Drei Studien der Wissenschaftlichen Kommission des Preußischen Kriegsministeriums und ein Kommentarband. Bd. 1: Robert Weyrauch: Waffen- und Munitionswesen; Bd. 2: Alfred Stellwaag: Die deutsche Eisenwirtschaft während des Krieges; Bd. 3: Otto Goebel: Kriegsbewirtschaftung der Spinnstoffe; Bd. 4: Marcel Boldorf/Rainer Haus (Hrsg.): Die Ökonomie des Ersten Weltkriegs im Lichte der zeitgenössischen Kritik, München 2016, in: DER ANSCHNITT 72, 2020, S. 71 – 72.

**BLEIDICK, DIETMAR:** Rezension zu: Wiebke Glässer: Marktmacht und Politik. Das internationale Kartell der Ölgesellschaften 1960 – 1975 (Schriftenreihe der Zeitschrift für Unternehmensgeschichte, Bd. 32), Berlin | Boston 2019, in: DER ANSCHNITT 72, 2020, S. 227 – 228.

**BLEIDICK, DIETMAR:** Standortfaktoren der Eisen- und Stahlindustrie im Ruhrgebiet während der „Industriellen Revolution“. Der Hoerder Verein im Vergleich, in: DER ANSCHNITT 72, 2020, S. 197 – 213.

**BLEIDICK, DIETMAR:** Vom Hoerder Verein zur Dortmund-Hörder Hüttenunion, in: Rasch, Manfred / Zilt, Andreas (Hrsg.): Findbuch zum Bestand Dortmund-Hörder Hüttenunion und Vorläuferunternehmen (1841 – 1966), Münster 2020, Bd. 1, S. 3 – 76, 97 – 106.

**BLEIDICK, DIETMAR:** Zur Überlieferung des Bestandes DHHU, in: Rasch, Manfred / Zilt, Andreas (Hrsg.): Findbuch zum Bestand Dortmund-Hörder Hüttenunion und Vorläuferunternehmen (1841 – 1966), Münster 2020, Bd. 1, S. 77 – 96.

**BLEIDICK, DIETMAR/ERNESTI, DIRK:** Beamte – Bürger – Bürokraten. Bochum und das Ehrenfeld vor dem Ersten Weltkrieg (Historisches Ehrenfeld, Bd. 2), Bochum 2020.

## FORSCHUNGLABOR

**BODE, M. U. A.:** Das Kupfer der griechischen spätgeometrischen Dreifußkessel (ca. 750 – 700 v. Chr.) – eine Diskussion der chemischen und bleiisotopischen Analysen. In:

Yalçın, H. G./Stegemeier, O. (Hrsg.): Metallurgica Anatolica Festschrift für Ünsal Yalçın anlässlich seines 65. Geburtstags Ünsal Yalçın 65. Yaşgünü Armağan Kitabı, Bochum 2020, S. 329 – 348.

**CAMBESES A.:** Lifetime of Zircons in Mafic Melts: The Role of Melt Transfer and Storage Modes in the Mantle and Crust, 2020. <https://doi.org/10.46427/gold2020.311>

**JANSEN, M./BENATI, G.:** On the beginnings of gold use in Southern Mesopotamia – The rediscovery of an artifact from the al-‘Ubaid stratum at Ur in the collections of the Penn Museum. In: Yalçın, H. G./Stegemeier, O. (Hrsg.): Metallurgica Anatolica Festschrift für Ünsal Yalçın anlässlich seines 65. Geburtstags Ünsal Yalçın 65. Yaşgünü Armağan Kitabı (Bochum 2020), S. 319 – 322.

**ROTHENHÖFER, P./BODE, M./HANEL, N.:** Neue Hinweise auf Bleigewinnung in der Sierra de la Muela – Bemerkungen zum PICA-Bleibarren bei Puerto de Mazarrón (Región de Murcia, Spanien). Madrider Mitteilungen 61, 2020, S. 68 – 77.

**WALDNER, TH./MEHOFER, M./BODE, M.:** Prähistorische Schlacken und Erze aus dem Vinschgau – Geochemische und archäometallurgische Analysen. Geo.Alp 17, 2020, S. 5 – 18.

## MATERIALKUNDE

**BRAUN, FRANZISKA/ORLOWSKY, JEANETTE/BRÜGGERHOFF, STEFAN:** Analyzing Near-Surface Regions of Hydrophobic and Long-Term Weathered Natural Stones at Microscopic Scale. Heritage, 2020, 3, S. 457 – 473.

**GÓMEZ-SÁNCHEZ, E./KUNZ, S.:** Materialanalyse und Konservierung von Industrie-Kulturerbe – Risiken und Chancen des Materials Kunststoff in Museen, in: Farrenkopf, M. / Siemer, S. (Hrsg.): Perspektiven des Bergbauerbes im Museum: Vernetzung, Digitalisierung, Forschung, De Gruyter / Oldenbourg, 2020, S. 191 – 210.

**PRANGE, M.:** Analisis arqueometricos sobre algunas ceramicas comunes del pecio Tagomago 2 (Anexo). In: Hermanns, M. H./Torres, J. R.: Tagomago 2, un pecio del siglo IV a.C. en la costa NE de Ibiza, Madrider Mitteilungen, Bd. 59 (2018), 2020, S. 253 – 258.

## MONTANARCHÄOLOGIE

**AALI, ABOLFAZL/STÖLLNER, THOMAS:** Die Salzminen von Chehrābād: Eine Spurensuche, in: Stöllner, Thomas/Aali, Abolfazl / Bagherpour Kashani, Natascha (Hrsg.): Tod im Salz. Eine archäologische Ermittlung in Persien. Begleitbuch, Katalog und Graphic Novel (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum 246), Bochum | Oppenheim 2020, S. 133 – 146.



**ASRIH, LENA/GARNER, JENNIFER:** Gambling miners, in: Kopp, Vanina/Lapina, Elizabeth (Hrsg.): Games and Visual Cultures in the Middle Ages and the Renaissance. Studies in the History of Daily Life (800 – 1600), Volume 8, Turnhout 2020, S. 93 – 108.

**CIUGUDEAN, HORIA/THOMAS, PETER:** Mining Archaeology in Transylvania: The Bucium – Zlatna Project, in: APULUM, Band 57, 2020, S. 113 – 147.

**GARNER, JENNIFER:** Ein Job für harte Männer?, in: 100 Jahre – 100 Funde. Das Jubiläum der amtlichen Bodendenkmalpflege in Westfalen Lippe, Darmstadt 2020, S. 138 – 139.

**GARNER, JENNIFER:** Metal Sources (Tin and Copper) and the BMAC, in: Lyonnet, Bertille | Dubova, Nadezhda (Hrsg.): The World of the Oxus Civilization. London, New York 2020, S. 799 – 826.

**GARNER, JENNIFER/ZEILER, MANUEL:** Die montanarchäologischen Fundstellen im Siegerland. Überblick und Stand der Forschung zur eisenzeitlichen Montanlandschaft. Studien zur Montanlandschaft Siegerland 1. Der Anschnitt, Beiheft 43, Bochum 2020.

**GARNER, JENNIFER/ZEILER, MANUEL:** Luppe aus Verhüttungsexperiment, in: Blank, Ralf/Kötter, Mirjam/Sonntag, Sebastian Magnus (Hrsg.): Hagener Fundstücke. 111 archäologische Funde aus Hagen und dem Museum Wasserschloss Werdringen. Hagener Beiträge zur Kultur und Geschichte 2, Essen 2020, S. 158 – 159.

**GARNER, JENNIFER/ZEILER, MANUEL:** Die hochmittelalterliche Montanlandschaft im nördlichen Siegerland – Interdisziplinäre Wege an der Schnittstelle von Archäologie, Naturwissenschaften und Geschichte, in: Asrih, Lena (Hrsg.): Mittelalterliche Bergbautechnik in historischen und archäologischen Quellen. Sammelband zum interdisziplinären Workshop vom 01.02. – 03.12.2016 in Herne, Bochum u. Rahden | Westfalen 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 245; DER ANSCHNITT, Beiheft 45), S. 29 – 38.

**KÖRLIN, GABRIELE:** Die Ausgrabungen im Stollen Bruss in Wallerfangen-St. Barbara 2003 bis 2019, in: Landesdenkmalamt im Ministerium für Umwelt (Hrsg.): Jahresbericht 2019, Saarbrücken 2020, S. 54 – 57.

**KÖRLIN, GABRIELE:** Holzschaufel aus Wallerfangen, 3./4. Jahrhundert n. Chr., in: Beil, Ralf/Krämer, Frank (Hrsg.): Mon Trésor. Europas Schatz im Saarland, Esslingen 2020, S. 76 – 77.

**KÖRLIN, GABRIELE/PETERNEK, SANDRA:** Römischer Bergbau und Verhüttung auf dem Lüderich bei Rösrath, in: Yalçın, H. G./Stegemeier, O. (Hrsg.): Metallurgica Anatolica. Festschrift für Ünsal Yalçın anlässlich seines 65. Geburtstags. Ünsal Yalçın 65. Yaşgünü Armağan Kitabı, Bochum und Istanbul 2020, S. 283 – 294.

**KOSZINSKI, KATJA/VOLLMER, PHILIPP:** Das Experiment Salzbergbau, in: Stöllner, Thomas/Aali, Abolfazl/Bagherpour Kashani, Natascha (Hrsg.): Tod im Salz. Eine archäologische Ermittlung in Persien. Begleitbuch, Katalog und Graphic Novel (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum 246), Bochum | Oppenheim 2020, S. 147 – 152.

**PERNICKA, E. U. A.:** Why the Nebra Sky Disc Dates to the Early Bronze Age. An Overview of the Interdisciplinary Results, in: Archaeologia Austriaca, 104, 2020, S. 89 – 122.

**REITMAIER-NEAF, LEANDRA U. A.:** Mining at the Fringes. High-Altitude Prehistoric Copper Mining in the Oberhalbstein Valley (Grisons, Switzerland), in: Archaeologia Austriaca, Band 104, 2020, S. 123 – 151.

**SCHIMERL, NICOLAS:** 3D im Bergwerk von Douzlāk, in: Stöllner, Thomas/Aali, Abolfazl/Bagherpour Kashani, Natascha (Hrsg.): Tod im Salz. Eine archäologische Ermittlung in Persien. Begleitbuch, Katalog und Graphic Novel (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum 246), Bochum | Oppenheim 2020, S. 131 – 132.

**STÖLLNER, THOMAS/AALI, ABOLFAZL/BAGHERPOUR KASHANI, NATASCHA (HRSG.):** Tod im Salz. Eine archäologische Ermittlung in Persien. Begleitbuch, Katalog und Graphic Novel (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum 246), Bochum | Oppenheim 2020.

**STÖLLNER, THOMAS:** The Siegerland as a Mining District of the Iron Age: Results of a Long-Term Project, With a contribution by Garner, Jennifer/Zeiler, Manuel: An archaeological experiment with Siegerland iron smelting, in: Brumlich, Markolf/Lehnhardt, Enrico/Meyer, Michael (Hrsg.): The Coming of Iron: The Beginnings of Iron Smelting in Central Europe. Proceedings of the International Conference Freie Universität Berlin 2017. Berliner Archäologische Forschungen 18, Rahden | Berlin 2020, S. 97 – 126.

**STÖLLNER, THOMAS:** Das Siegerland als Montanlandschaft: Grundlegungen und Überlegungen zu einem Begriff der Rohstoffarchäologie, in: Garner, Jennifer/Zeiler, Manuel (Hrsg.): Die montanarchäologischen Fundstellen im Siegerland. Überblick und Stand der Forschung zur eisenzeitlichen Montanlandschaft. Studien zur Montanlandschaft Siegerland 1. DER ANSCHNITT Beiheft 43, Bochum 2020, S. 13 – 27.

**STÖLLNER, THOMAS/AALI, ABOLFAZL/BAGHERPOUR KASHANI, NATASCHA (HRSG.):** Tod im Salz. Eine archäologische Ermittlung in Persien. Begleitbuch, Katalog und Graphic Novel (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum 246), Bochum | Oppenheim 2020

**STÖLLNER, THOMAS:** Ähnlich aber doch verschieden: Traditionelle Salzgewinnungstechniken, in: Stöllner, Thomas/Aali, Abolfazl/Bagherpour Kashani, Natascha (Hrsg.): Tod im Salz. Eine archäologische Ermittlung in Persien. Begleit-

buch, Katalog und Graphic Novel (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum 246), Bochum | Oppenheim 2020, S. 37 – 46.

**STÖLLNER, THOMAS:** Von Salzmumien und anderen Besonderheiten. Theoretische und methodische Aspekte einer Salzbergbauarchäologie, in: Stöllner, Thomas/Aali, Abolfazl/Bagherpour Kashani, Natascha (Hrsg.): Tod im Salz. Eine archäologische Ermittlung in Persien. Begleitbuch, Katalog und Graphic Novel (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum 246), 2020, Bochum | Oppenheim 2020, S. 47 – 59.

**STÖLLNER, THOMAS:** Der Dürrnberg, ein eisenzeitliches Wirtschaftszentrum und seine Salzbergwerke, in: Stöllner, Thomas/Aali, Abolfazl/Bagherpour Kashani, Natascha (Hrsg.): Tod im Salz. Eine archäologische Ermittlung in Persien. Begleitbuch, Katalog und Graphic Novel (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum 246), Bochum | Oppenheim 2020, S. 67 – 70.

**STÖLLNER, THOMAS:** St. Thomas und Camp Verde: Steinsalzgruben der Pueblo-kulturen im Südwesten der USA, in: Stöllner, Thomas / Aali, Abolfazl / Bagherpour Kashani, Natascha (Hrsg.): Tod im Salz. Eine archäologische Ermittlung in Persien. Begleitbuch, Katalog und Graphic Novel (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum 246), Bochum | Oppenheim 2020, S. 89 – 92.

**STÖLLNER, THOMAS:** „Resources in Societies“. An Introduction to the Leibniz Post-doctoral School in Bochum. Metalla Sonderheft 10, Bochum 2020, S. 1 – 7.

**STÖLLNER, THOMAS:** KG Dürrnberg, in: Fundberichte Österreich 57, 2018 (2020), S. 363 – 364.

**STÖLLNER, THOMAS:** KG Einöden, in: Fundberichte Österreich 57, 2018 (2020), S. 364 – 365.

**STÖLLNER, THOMAS:** KG Mühlbach, in: Fundberichte Österreich 57, 2018 (2020), S. 366 – 368.

**STÖLLNER, THOMAS/AALI, ABOLFAZL:** Chehrābād: Ein antikes Salzbergwerk und seine bergbauarchäologische Erforschung. Von Produktionsverfahren und Unglücken, in: Stöllner, Thomas/Aali, Abolfazl/Bagherpour Kashani, Natascha (Hrsg.): Tod im Salz. Eine archäologische Ermittlung in Persien. Begleitbuch, Katalog und Graphic Novel (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum 246), Bochum | Oppenheim 2020, S.117 – 130.

**STÖLLNER, THOMAS/AALI, ABOLFAZL:** Salzmumien im Iran, in: Archäologie in Deutschland 5, 2020, S. 14 – 19.

**VAHDATI NASAB, H. U. A.:** Reappraisal of the Number of Salt Mummies Identified in Chehrābād Salt Mine, Zanjan, Iran, in: Bioarchaeology of the Near East 13, 2019 (2020), S. 23 – 47.

## MONTANHISTORISCHES DOKUMENTATIONS- ZENTRUM

**HELMUTH ALBRECHT/MICHAEL FARRENKOPF/  
HELMUT MAIER/TORSTEN MEYER:** Editorial, in: DER ANSCHNITT 72, 2020, S. 74.

**MARTIN BAUMERT:** „Kontinuität im Wandel“. Ein diachroner Systemvergleich anhand des Braunkohlenindustriekomplexes Böhlen-Espenhain zwischen 1933 und 1965, in: Frank Becker/Daniel Schmidt (Hrsg.): Industrielle Arbeitswelt und Nationalsozialismus. Der Betrieb als Laboratorium der „Volksgemeinschaft“ 1920 – 1960, Essen 2020 (= Schriftenreihe des Instituts für Stadtgeschichte – Beiträge, Bd. 21), S. 261 – 274.

**MARTIN BAUMERT:** „In der Landschaft eine klare Ordnung setzen“ oder „die Verunstaltung der Umwelt“? Konjunkturen der Braunkohlenbergbausanierung im Lausitzer Revier 1949 bis 1990, in: DER ANSCHNITT 72, 2020, S. 75 – 83.

**MARTIN BAUMERT:** Rezension zu Ingmar Landeck/Anita Kirmer/Christian Hildmann/Jörg Schlenstedt (Hrsg.): Arten und Lebensräume der Bergbaufolgelandschaften. Chancen der Braunkohlensanierung für den Naturschutz im Osten Deutschlands, Düren 2018, in: DER ANSCHNITT 72, 2020, S. 146 – 147.

**MARTIN BAUMERT:** Das ungeliebte Schmuttelkind? Leipzig und die Braunkohle, in: Johanna Sängler/Anselm Hartinger (Hrsg.): WerkStadt Leipzig. 200 Jahre im Takt der Maschinen, Leipzig 2020, S. 37 – 42.

**PHILIP BEHRENDT:** Rezension zu Jürgen Brôcan/Arnold Maxwell / Ralf Thenior: Nachrichten aus dem Dreistromland, Dortmund 2019, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 1, 2020, S. 98.

**WIEBKE BÜSCH:** Relaunch von [www.bergbau-sammlungen.de](http://www.bergbau-sammlungen.de). Website in neuem Gewand, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 1, S. 6.

**WIEBKE BÜSCH:** montan.dok sichtbar: Veranstaltungen – Veröffentlichungen – montan.dok digital, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 1, S. 8.

**WIEBKE BÜSCH:** montan.dok sichtbar: Fotografie und Film bewahren – Workshop des montan.dok, in: Deutsches Bergbau-Museum Bochum (Hrsg.): Jahresbericht 2019, Bochum 2020, S. 97.

**WIEBKE BÜSCH:** montan.dok sichtbar – Veröffentlichungen, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 2, S. 8.

**WIEBKE BÜSCH/MICHAEL FARRENKOPF:** Belegexemplare und Leihgaben, in: Deutsches Bergbau-Museum

Bochum (Hrsg.): Jahresbericht 2019, Bochum 2020, S. 95 – 96.

**WIEBKE BÜSCH/MICHAEL FARRENKOPF:** montan.dok unterwegs. Teilnahme an Citizen Science Forum 2019 und ICOM Jahrestagung, in: Deutsches Bergbau-Museum Bochum (Hrsg.): Jahresbericht 2019, Bochum 2020, S. 96 – 97.

**WIEBKE BÜSCH/MICHAEL FARRENKOPF:** Mitteilungen der Herausgeber: Deutsches Bergbau-Museum Bochum, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 2, 2020, S. 57 – 60.

**WIEBKE BÜSCH/MICHAEL FARRENKOPF/REGINA GÖSCHL (RED.): GRAS DRÜBER ...** Bergbau und Umwelt im deutsch-deutschen Vergleich. Eine Ausstellung des Deutschen Bergbau-Museums Bochum von Mai 2022 bis Januar 2023, hrsg. v. Montanhistorischen Dokumentationszentrum, Bochum 2020.

**WIEBKE BÜSCH/MICHAEL FARRENKOPF/TORSTEN MEYER:** Fokusprojekt 2019: Umweltpolitik, Bergbau und Rekultivierung im deutsch-deutschen Vergleich, in: Deutsches Bergbau-Museum Bochum (Hrsg.): Jahresbericht 2019, Bochum 2020, S. 81 – 84.

**WIEBKE BÜSCH/STEFAN PRZIGODA:** www.bergbausammlungen.de – Stand und Perspektiven des Sammlungs- und Informationsportals für das materielle Kulturerbe des deutschen Steinkohlenbergbaus, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Perspektiven des Bergbauerbes im Museum: Vernetzung, Digitalisierung, Forschung, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 235; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 37), S. 221 – 244.

**ASTRID DÖRNEMANN/STEFAN PRZIGODA:** IndustrieFilm Ruhr – Neuentdeckung historischer Filmquellen aus Wirtschaftsarchiven des Ruhrgebiets, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 2, 2020, S. 42.

**MICHAEL FARRENKOPF:** From mining region to industrial heritage – 50 years of documentation, protection, and management in the Ruhr Area, Germany, in: Norman Pohl/Michael Farrenkopf/Friederike Hansell (Hrsg.): Lebenswerk Welterbe. Aspekte von Industriekultur und Industriearchäologie, von Wissenschafts- und Technikgeschichte. Festschrift für Helmuth Albrecht zum 65. Geburtstag, Berlin | Diepholz 2020, S. 193 – 204.

**MICHAEL FARRENKOPF:** Rezension von: Dagmar Kift/Eckhard Schinkel/Stefan Berger/Hanneliese Palm (Hrsg.): Bergbaukulturen in interdisziplinärer Perspektive. Diskurse und Imaginationen, Essen 2018, in: DER ANSCHNITT 72, 2020, S. 65 – 67.

**MICHAEL FARRENKOPF:** „... zwischen Tradition und Moderne“. Das Deutsche Bergbau-Museum Bochum in der „Nachbergbauzeit“, in: Das Ruhrgebiet neu ausgestellt.

8. Geschichtskonvent Ruhr, 11. Oktober 2019 (= Forum Geschichtskultur Ruhr 1, 2020, Beilage), S. 8 – 9.

**MICHAEL FARRENKOPF:** Editorial, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 1, S. 1.

**MICHAEL FARRENKOPF:** montan.dok 21 – Phase 3. RAG-Stiftung verlängert Förderung für erfolgreiches Strategievorhaben, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 1, S. 2.

**MICHAEL FARRENKOPF:** Zwei Senior Scientists als ständige Mitarbeitende. montan.dok erweitert das Team, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 1, S. 3.

**MICHAEL FARRENKOPF:** Aktionsplan Leibniz-Forschungsmuseen. montan.dok fokussiert 3D-Digitalisierung in der zweiten Phase, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 1, S. 3.

**MICHAEL FARRENKOPF:** Rezension von: Franz-Josef Brüggemeier: Grubengold. Das Zeitalter der Kohle von 1750 bis heute, München 2018, in: Technikgeschichte 87, 2020, S. 175 – 176.

**MICHAEL FARRENKOPF:** Das materielle Kulturerbe des Steinkohlenbergbaus – Strategien aus der Sicht des Deutschen Bergbau-Museums Bochum, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Perspektiven des Bergbauerbes im Museum: Vernetzung, Digitalisierung, Forschung, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 235; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 37), S. 13 – 34.

**MICHAEL FARRENKOPF:** Zwischen naturgegebener Gefahr und Risikoprophylaxe. Zur Geschichte der Unfallforschung im Ruhrbergbau, in: Jens Adamski u. a. (Hrsg.): Forschung, Kultur und Bildung. Wissenschaft im Ruhrgebiet zwischen Hochindustrialisierung und Wissensgesellschaft, Essen 2020 (= Schriftenreihe des Instituts für Stadtgeschichte, Bd. 22), S. 127 – 145.

**MICHAEL FARRENKOPF:** „Entwicklung der Industrie in geschlossener Darstellung“ – Zur Gründung des Bochumer Bergbau-Museums im Jahr 1930 als späterem Leibniz-Forschungsmuseum, in: Jens Adamski u. a. (Hrsg.): Forschung, Kultur und Bildung. Wissenschaft im Ruhrgebiet zwischen Hochindustrialisierung und Wissensgesellschaft, Essen 2020 (= Schriftenreihe des Instituts für Stadtgeschichte, Bd. 22), S. 205 – 223.

**MICHAEL FARRENKOPF:** Editorial, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 2, S. 1.

**MICHAEL FARRENKOPF:** Aktuelle Publikationen mit neuem Verlagspartner: Schriftenreihen von DBM und montan.dok nun bei De Gruyter, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 2, S. 4.

**MICHAEL FARRENKOPF:** Vom Erbe des deutschen Steinkohlenbergbaus zum mining heritage. Das Projekt „Getrenntes Bewahren – Gemeinsame Verantwortung“ als Basis

einer Strategie des montan.dok im 21. Jahrhundert, unter Mitarbeit von Michael Ganzelewski und Stefan Przigoda, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 3 – 118.

**MICHAEL FARRENKOPF:** Was endet? in: leibniz. Das Magazin der Leibniz-Gemeinschaft 03, 2020, S. 86 – 87.

**MICHAEL FARRENKOPF/MICHAEL GANZELEWSKI:** Verlagerung der Musealen Sammlungen. Konzentration der Objekte auf dem Bochumer Interimsstandort, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 1, S. 4.

**MICHAEL FARRENKOPF/MICHAEL GANZELEWSKI:** Erfolgreiches Sammlungsmanagement. Umzug der Musealen Sammlungen in Rekordzeit abgeschlossen, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 2, S. 2.

**MICHAEL FARRENKOPF/MICHAEL GANZELEWSKI:** Glück auf! Bergbau sammeln und bewahren in Zeiten des „Nachbergbaus“, in: Museumskunde. Fachzeitschrift für die Museumswelt, Bd. 85, 2020, Heft 2, S. 92 – 97.

**MICHAEL FARRENKOPF/REGINA GÖSCHL:** Umweltgeschichte am Deutschen Bergbau-Museum Bochum und aus geschichtsdidaktischer Perspektive, in: DER ANSCHNITT 72, 2020, S. 99 – 120.

**MICHAEL FARRENKOPF/TORSTEN MEYER (HRSG.):** Authentizität und industriekulturelles Erbe. Zugänge und Beispiele, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 238; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 39).

**MICHAEL FARRENKOPF/TORSTEN MEYER:** Vorwort, in: Michael Farrenkopf/Torsten Meyer (Hrsg.): Authentizität und industriekulturelles Erbe. Zugänge und Beispiele, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 238; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 39), S. IX.

**MICHAEL FARRENKOPF/STEFAN PRZIGODA:** Deutscher Auslandsbergbau im 19. und 20. Jahrhundert, in: Heinz Peter Brogiato/Matthias Röschner (Hrsg.): Koloniale Spuren in den Archiven der Leibniz-Gemeinschaft, Halle | Saale 2020, S. 108 – 127.

**MICHAEL FARRENKOPF/STEFAN PRZIGODA:** Visuelle Präsentationsformen bergbaulicher Eliten zwischen privater Erinnerung und öffentlicher Darstellung, in: Wilhelm Füßl (Hrsg.): Von Ingenieuren, Bergleuten und Künstlern. Das Digitale Porträtarchiv „DigiPortA“, München 2020 (Deutsches Museum Studies, Bd. 6), S. 71 – 85.

**MICHAEL FARRENKOPF/STEFAN PRZIGODA:** Visuelle Quellen zur Geschichte des Bergbaus im montan.dok, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 2, 2020, S. 33 – 34.

**MICHAEL FARRENKOPF/STEFAN SIEMER (HRSG.):** Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36).

**MICHAEL FARRENKOPF/STEFAN SIEMER (HRSG.):** Perspektiven des Bergbauerbes im Museum: Vernetzung, Digitalisierung, Forschung, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 235; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 37).

**MICHAEL FARRENKOPF/STEFAN SIEMER:** Materielle Kulturen des Bergbaus. Ein Tagungsrückblick, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 1, S. 5.

**MICHAEL FARRENKOPF/STEFAN SIEMER:** „Materielle Kulturen des Bergbaus | Material Cultures of Mining“. Internationale Tagung im Deutschen Bergbau-Museum Bochum, in: DER ANSCHNITT 72, 2020, S. 55 – 58.

**MICHAEL FARRENKOPF/STEFAN SIEMER:** „Getrenntes Bewahren – Gemeinsame Verantwortung“. Der Aufbau eines Informationszentrums für das Erbe des deutschen Steinkohlenbergbaus, in: Dominik Kimmel/Stefan Brüggerhoff (Hrsg.): Museen – Orte des Authentischen? | Museums – Places of Authenticity? Beiträge internationaler Fachtagungen des Leibniz-Forschungsverbundes Historische Authentizität in Mainz und Cambridge, Mainz 2020 (= RGZM – Tagungen, Bd. 42), S. 171 – 177. <https://books.ub.uni-heidelberg.de/propylaeum/catalog/book/745>

**MICHAEL FARRENKOPF/STEFAN SIEMER:** „Materielle Kulturen des Bergbaus“ – Internationaler Austausch in Bochum, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 1 | 2020, S. 54 – 56.

**MICHAEL GANZELEWSKI:** Besondere Zugänge in den Musealen Sammlungen: Zwei Schwerepatstufen aus der Sammlung von Prof. Dr.-Ing. Georg Unland, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 1, S. 7.

**MICHAEL GANZELEWSKI:** Besondere Zugänge in den Musealen Sammlungen, in: Deutsches Bergbau-Museum Bochum (Hrsg.): Jahresbericht 2019, Bochum 2020, S. 94 – 95.

**MICHAEL GANZELEWSKI:** Die Musealen Sammlungen im Montanhistorischen Dokumentationszentrum: Entwicklung und Perspektiven, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Perspektiven des Bergbauerbes im Museum: Vernetzung, Digitalisierung, Forschung, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 235; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 37), S. 51 – 67.

**MICHAEL GANZELEWSKI:** Besondere Zugänge in den Musealen Sammlungen: Ein Abteufkübel für Carl Deilmann jun., in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 2, S. 7.



**MICHAEL GANZELEWSKI/CLAUS WERNER:** Ta-  
gungsbericht: Materielle Kulturen des Bergbaus | Material  
Cultures of Mining, 05.12.2019 – 07.12.2019 Bochum, in:  
H-Soz-Kult, 04.04.2020.  
[www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8716](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8716)

**REGINA GÖSCHL:** Museumsobjekte im Kontext. Ein Bei-  
trag zum historischen Lernen im Museum, in: Lena Beyer u.  
a. (Hrsg.): Orte und Prozesse außerschulischen Lernens er-  
forschen und weiterentwickeln, Münster 2020, S. 59 – 68.

**JANA GOLOMBEK:** Performing Heritage – Urban Ex-  
ploration und Rust Belt Chic als jüngere Phänomene einer  
authentischen Industriekultur im amerikanischen Rust Belt?, in:  
Michael Farrenkopf/Torsten Meyer (Hrsg.): Authentizität und  
industriekulturelles Erbe. Zugänge und Beispiele, Berlin | Boston  
2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-  
Museum Bochum, Nr. 238; = Schriften des Montanhistorischen  
Dokumentationszentrums, Nr. 39), S. 105 – 130.

**ANNA-MAGDALENA HEIDE/STEFAN PRZIGODA:**  
Objektforschung im Archiv. Potenziale und Perspektiven archivi-  
scher Überlieferungen für die Erforschung historischer Objekte  
und materieller Kulturen, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer  
(Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestands-  
aufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem  
Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften  
des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S.  
301 – 328.

**THERESA HILLER/MARCEL MIERWALD:** „Das waren  
absolut vollwertige Bergleute“. Mit Oral-History-Interviews über  
Migration und Integration türkischer „Gastarbeiter“ lernen, in:  
Geschichte lernen 33, 2020, Heft 198, S. 48 – 53.

**GEORGE STEVE JARAMILLO/MELINDA HARLOV-  
CSORTÁN/STEFAN MOITRA/ROBERTA GARRUCCIO:**  
Historical Cultures Under Conditions of Deindustrialization.  
Working Group Report, in: International Labor and Working-  
Class History 97, 2020, S. 180 – 184.

**TILL KRIEG:** Bewahrung gefährdeter Zeitzeugen: Kunststoff-  
Survey im montan.dok, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 1,  
2020, S. 56 – 57.

**KATHRIN KRUNER:** Der Authentizitätsbegriff in der Techni-  
schen Denkmalpflege der Deutschen Demokratischen Republik,  
in: Michael Farrenkopf/Torsten Meyer (Hrsg.): Authentizität und  
industriekulturelles Erbe. Zugänge und Beispiele, Berlin | Boston  
2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Mu-  
seum Bochum, Nr. 238; = Schriften des Montanhistorischen  
Dokumentationszentrums, Nr. 39), S. 293 – 308.

**TORSTEN MEYER:** Grenzziehung – Grenzen und das  
„Authentische“, in: Michael Farrenkopf / Torsten Meyer  
(Hrsg.): Authentizität und industriekulturelles Erbe. Zugänge  
und Beispiele, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen  
aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 238;  
= Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszent-  
rums, Nr. 39), S. 13 – 27.

**TORSTEN MEYER:** Umweltpolitik, Bergbau und Rekulti-  
vierung im deutsch-deutschen Vergleich – Forschungsver-  
bund erreicht planmäßige Fortschritte, in: montan.dok-news  
6, 2020, Heft 2, S. 5.

**TORSTEN MEYER:** Stahl(verbund)fertighäuser im  
Innovationssystem der Stahlindustrie: DFG bewilligt neues  
Forschungsvorhaben des montan.dok, in: montan.dok-news  
6, 2020, Heft 2, S. 8.

**TORSTEN MEYER:** Rezension zu Martina Heßler/Heike  
Weber (Hrsg.): Provokationen der Technikgeschichte. Zum  
Reflexionszwang historischer Forschung, Paderborn 2019,  
in: DER ANSCHNITT 72, 2020, S. 224 – 225.

**TORSTEN MEYER/MICHAEL FARRENKOPF:** Ein-  
leitung, in: Michael Farrenkopf/Torsten Meyer (Hrsg.):  
Authentizität und industriekulturelles Erbe. Zugänge und  
Beispiele, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus  
dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 238; =  
Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszent-  
rums, Nr. 39), S. 1 – 9.

**STEFAN MOITRA:** Rezension von: Gisela Parak/TU Bergaka-  
demie Freiberg (Hrsg.): Der Freiburger Bergbau um 1900. Arbeit,  
Alltag und Technik im Spiegel der Fotografie, Münster 2019, in:  
Forum Geschichtskultur Ruhr 1, 2020  
S. 94 – 95.

**STEFAN MOITRA:** Wissen(schaft) für die Praxis. Die Westfäli-  
sche Berggewerkschaftskasse als Forschungsinstitution im 19. und  
20. Jahrhundert, in: Jens Adamski u. a. (Hrsg.): Forschung, Kultur  
und Bildung. Wissenschaft im Ruhrgebiet zwischen Hochindustria-  
lisierung und Wissensgesellschaft, Essen 2020 (= Schriftenreihe  
des Instituts für Stadtgeschichte, Bd. 22), S. 179 – 203.

**STEFAN MOITRA:** Deindustrialization and the Politics of our  
time – montan.dok an neuem internationalen Forschungsverbund  
beteiligt, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 2, S. 3.

**STEFAN MOITRA:** Winning or Losing? German Pit Closure  
and the Ambiguities of Memory, in: Stefan Moitra /Katarzyna  
Nogueira (Hrsg.): BIOS 2-2018 | (Post-)Industrial Memories.  
Oral History and Structural Change, Leverkusen 2020 (= Bios.  
Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensver-  
laufsanalysen 31, 2018, Heft 2), S. 37 – 52.

**STEFAN MOITRA/KATARZYNA NOGUEIRA (HRSG.):**  
BIOS 2-2018 | (Post-)Industrial Memories. Oral History and  
Structural Change, Leverkusen 2020 (= Bios. Zeitschrift für  
Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 31,  
2018, Heft 2).

**STEFAN MOITRA/KATARZYNA NOGUEIRA:** Introduction,  
in: Stefan Moitra/Katarzyna Nogueira (Hrsg.): BIOS 2-2018 |  
(Post-)Industrial Memories. Oral History and Structural Change,  
Leverkusen 2020 (= Bios. Zeitschrift für Biographieforschung,  
Oral History und Lebensverlaufsanalysen 31, 2018, Heft 2), S.  
3 – 7.

**KATARZYNA NOGUEIRA:** Zwischen Authentizität und Inszenierung: Oral History und die Zeitzeugenschaft des Ruhrbergbaus, in: Michael Farrenkopf/Torsten Meyer (Hrsg.): Authentizität und industriekulturelles Erbe. Zugänge und Beispiele, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 238; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 39), S. 171 – 191.

**KATARZYNA NOGUEIRA:** „Guest Workers“ in Mining. Historicising the Industrial Past in the Ruhr region from the Bottom Up?, in: Stefan Moitra/Katarzyna Nogueira (Hrsg.): BIOS 2-2018 | (Post-)Industrial Memories. Oral History and Structural Change, Leverkusen 2020 (= Bios. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 31, 2018, Heft 2), S. 102 – 113.

**NORMAN POHL/MICHAEL FARRENKOPF/  
FRIEDERIKE HANSELL (HRSG.):** Lebenswerk Welterbe. Aspekte von Industriekultur und Industriearchäologie, von Wissenschafts- und Technikgeschichte. Festschrift für Helmuth Albrecht zum 65. Geburtstag, Berlin | Diepholz 2020.

**NORMAN POHL/MICHAEL FARRENKOPF/  
FRIEDERIKE HANSELL:** Vorwort und Danksagung, in: Norman Pohl/Michael Farrenkopf/Friederike Hansell (Hrsg.): Lebenswerk Welterbe. Aspekte von Industriekultur und Industriearchäologie, von Wissenschafts- und Technikgeschichte. Festschrift für Helmuth Albrecht zum 65. Geburtstag, Berlin | Diepholz 2020, S. 11.

**NORMAN POHL/MICHAEL FARRENKOPF/  
FRIEDERIKE HANSELL:** Einführung, in: Norman Pohl/Michael Farrenkopf/Friederike Hansell (Hrsg.): Lebenswerk Welterbe. Aspekte von Industriekultur und Industriearchäologie, von Wissenschafts- und Technikgeschichte. Festschrift für Helmuth Albrecht zum 65. Geburtstag, Berlin | Diepholz 2020, S. 13 – 22.

**STEFAN PRZIGODA:** Zuwachs an Magazinfläche. Neue Rollregalanlage für das Bergbau-Archiv Bochum, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 1, S. 4.

**STEFAN PRZIGODA:** Besondere Zugänge im Bergbau-Archiv Bochum: Gesetzregister No. 467 vom 03. Januar 1813, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 1, S. 6.

**STEFAN PRZIGODA:** Besondere Zugänge in der Bibliothek: Erstausgabe des „Trachtenwerks“ von Christoph Weigel aus dem Jahr 1721, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 1, S. 7.

**STEFAN PRZIGODA:** Besondere Zugänge im Bergbau-Archiv Bochum, in: Deutsches Bergbau-Museum Bochum (Hrsg.): Jahresbericht 2019, Bochum 2020, S. 92 – 93.

**STEFAN PRZIGODA:** Besondere Zugänge in der Bibliothek, in: Deutsches Bergbau-Museum Bochum (Hrsg.): Jahresbericht 2019, Bochum 2020, S. 93 – 94.

**STEFAN PRZIGODA:** Besondere Zugänge im Bergbau-Archiv Bochum: Unterlagen der Gewerkschaft Königsberg, 1885 – 1951, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 2, S. 6.

**STEFAN PRZIGODA:** Besondere Zugänge in der Bibliothek: Deutsches Kuxen-Handbuch. Handbuch der deutschen Gewerkschaften und der an Gewerkschaften beteiligten Konzerne, Dortmund 1938, in: montan.dok-news 6, 2020, Heft 2, S. 6 – 7.

**STEFAN PRZIGODA:** Nr. 277: Ingenieurwissenschaften. Georgius Agricola (1494 – 1555) | Bermannus sive de re metallica | Paris: Jérôme de Gourmont 1541, in: Frank Pohle, unter Mitwirkung von Dilara Uygun (Hrsg.): Der gekaufte Kaiser. Die Krönung Karls V. und der Wandel der Welt, Dresden 2020, S. 476.

**STEFAN PRZIGODA:** Nr. 278: Schwazer Bergbuch, Entwurfsexemplar, 1554 | Handschrift auf Pergament/Papier, in: Frank Pohle, unter Mitwirkung von Dilara Uygun (Hrsg.): Der gekaufte Kaiser. Die Krönung Karls V. und der Wandel der Welt, Dresden 2020, S. 477.

**STEFAN PRZIGODA:** Sammlungsdokumentation, Forschung und Digitalisierung. Potenziale zwischen Anspruch und Museumsalltag, in: Udo Andraschke/Sarah Wagner (Hrsg.): Objekte im Netz. Wissenschaftliche Sammlungen im digitalen Wandel, Bielefeld 2020, S. 293 – 304.

**STEFAN PRZIGODA/MATTHIAS RAZUM:** Das Portal für das Erbe des deutschen Steinkohlenbergbaus. Ein Beitrag zur digitalen Vernetzung der Bergbausammlungen, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 237 – 251.

**EVA-ELISABETH SCHULTE:** Bergbau und Industriedenkmalpflege als industriearchäologisches Forschungsfeld, in: Norman Pohl/Michael Farrenkopf/Friederike Hansell (Hrsg.): Lebenswerk Welterbe. Aspekte von Industriekultur und Industriearchäologie, von Wissenschafts- und Technikgeschichte. Festschrift für Helmuth Albrecht zum 65. Geburtstag, Berlin | Diepholz 2020, S. 387 – 394.

**EVA-ELISABETH SCHULTE:** Authentizität im Kontext der Baudenkmalpflege und Industriekultur, beispielhaft dargestellt anhand ausgesuchter Denkmale des rheinisch-westfälischen Steinkohlenreviers, in: Michael Farrenkopf/Torsten Meyer (Hrsg.): Authentizität und industriekulturelles Erbe. Zugänge und Beispiele, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 238; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 39), S. 309 – 337.

**STEFAN SIEMER:** Das materielle Erbe des Steinkohlenbergbaus in Deutschland. Eine Handreichung zur Dokumentation und Digitalisierung in kleinen Sammlungen, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 237; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 38)

**STEFAN SIEMER:** Rezension zu Michael H. Fisher: An Environmental History of India. From Earliest Times to the

Twenty-First Century, Cambridge 2018, in: DER AN-SCHNITT 72, 2020, S. 145 – 146.

**STEFAN SIEMER:** Einleitung, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Perspektiven des Bergbauerbes im Museum: Vernetzung, Digitalisierung, Forschung, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 235; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 37), S. 1 – 10.

**STEFAN SIEMER:** Landschaft und materielles Gedächtnis: Überlegungen zur Musealisierung des Steinkohlenbergbaus im 20. Jahrhundert, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Perspektiven des Bergbauerbes im Museum: Vernetzung, Digitalisierung, Forschung, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 235; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 37), S. 35 – 50.

**STEFAN SIEMER:** Die Erfassung der Vielfalt. Museen und Sammlungen zum Steinkohlenbergbau in Deutschland, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 119 – 156.

**STEFAN SIEMER:** Zwischen Technikscha und Erinnerungssammlung. Die Musealisierung des deutschen Steinkohlenbergbaus im 20. Jahrhundert, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 157 – 235.

**STEFAN SIEMER:** Die Sammlungsporträts in Form und Aufbau. Eine Vorbemerkung, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 483 – 484.

**VIVIAN STROTMANN/STEFAN PRZIGODA:** Gängige Leistungsindikatoren – Versuch eines Vergleichs und Überlegungen zur indikatorischen Handhabung elektronischer Nutzeranfragen, in: Archiv und Wirtschaft 53, 2020, S. 76 – 86.

**MAREN VOSENKUHL:** Schwierigkeiten und Chancen in der musealen Objektforschung, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 331 – 333.

**MAREN VOSENKUHL:** Provenienzforschung: Ein Museum im Museum. Die Bohr- und Abbauhämmer des

„Flottmann-Museums“, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 335 – 358.

**MAREN VOSENKUHL:** Innovationen aus Praxis und Forschung am Beispiel der Dahlbuschbombe und des Meridianweisers, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 399 – 420.

**MAREN VOSENKUHL:** Anfänge und Konzepte der Technikvermittlung im Deutschen Bergbau-Museum Bochum, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 421 – 443.

**CLAUS WERNER:** Von Abbauhammer bis Zylinderkappe. Sammlungsklassifikation und Objektnamethesaurus zur Bergbautechnik am Deutschen Bergbau-Museum Bochum, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Perspektiven des Bergbauerbes im Museum: Vernetzung, Digitalisierung, Forschung, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 235; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 37), S. 69 – 81.

**CLAUS WERNER:** Die Benennung der Vielfalt. Sammlungsklassifikation und Objektnamethesaurus zur Bergbautechnik am Deutschen Bergbau-Museum Bochum, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 253 – 300.

**CLAUS WERNER:** Die älteste erhaltene Dampffördermaschine des Ruhrbergbaus. Deutungen und Bedeutungen eines Objektes mit fragmentarischer Überlieferung, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 379 – 378.

**CLAUS WERNER:** Humanisierung durch Rationalisierung: Mock-Up eines Personenwagens des „Schnellen Personenzugsystems unter Tage SPuT“, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 379 – 397.

CLAUS WERNER: „[...] daß der von uns eingeschlagene Weg richtig war“. Der erste deutsche Wasserwerfer für Kohlegewinnung und die Frage nach der Vorbildfunktion des sowjetischen Hydrobergbaus, in: Michael Farrenkopf/Stefan Siemer (Hrsg.): Bergbausammlungen in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme, Berlin | Boston 2020 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 233; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 36), S. 445 – 480.

CLAUS WERNER: „Welche Authentizität hätten's gern?“. Authentizität zwischen Sammlungssystematik und Thesaurus, in: Dominik Kimmel/Stefan Brüggerhoff (Hrsg.): Museen – Orte des Authentischen? | Museums – Places of Authenticity? Beiträge internationaler Fachtagungen des Leibniz-Forschungsverbundes Historische Authentizität in Mainz und Cambridge, Mainz 2020 (= RGZM – Tagungen, Bd. 42), S. 179 – 192.  
<https://books.ub.uni-heidelberg.de/propylaeum/catalog/book/745>.

CLAUS WERNER: Die Sammlung als Netz. Potenziale und Grenzen der Netzwerkanalyse einer Sammlungsdokumentation, in: Udo Andraschke/Sarah Wagner (Hrsg.): Objekte im Netz. Wissenschaftliche Sammlungen im digitalen Wandel, Bielefeld 2020, S. 247 – 260.

## ORGANISATIONS- ENTWICKLUNG

KIMMEL, DOMINIK/BRÜGGERHOFF, STEFAN (HRSG.): Museen – Orte des Authentischen? Museums – Places of Authenticity? Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz, 2020.

# IMPRESSUM

## HERAUSGEBER

Deutsches Bergbau-Museum Bochum,  
vertreten durch seine Wissenschaftliche Direktorin  
Prof. Dr. Sunhild Kleingärtner

Deutsches Bergbau-Museum Bochum  
Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen  
Am Bergbaumuseum 28  
44791 Bochum  
+49 234 5877-0  
info@bergbaumuseum.de  
www.bergbaumuseum.de

Das Deutsche Bergbau-Museum Bochum ist eine Ein-  
richtung der DMT-Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH.

## TITELFOTO

Helena Grebe

## GESTALTUNG

Viola Kaduk, M. A., Stabsstelle Kommunikation &  
Marketing

## HINWEIS

Die Angaben zu den Veröffentlichungen stammen aus den  
jeweiligen forschenden Bereichen des Deutschen  
Bergbau-Museums Bochum. Die unterschiedlichen Zitier-  
weisen beruhen auf den entsprechenden Lieferungen.

## STAND

09|2022

