

*Man pflegt die Tätigkeit des Künstlers eine nachahmende zu nennen. . . Die künstlerische Tätigkeit ist aber weder sklavische Nachahmung, noch willkürliche Empfindung, sondern freie Gestaltung. . .*

*Wer möchte die Wissenschaft eine Nachahmung der Natur nennen? Und doch könnte man dies mit demselben Recht tun, mit dem man die Kunst nachahmend nennt. Bei der Wissenschaft aber begreift man viel eher daß sie Forschung zugleich und Gestaltung ist, daß sie keinen anderen Sinn und Bedeutung hat, als vermöge der geistigen Natur des Menschen die Welt zu einem begreifbaren und begriffenen Dasein zu bringen. Es ist die natürliche, notwendige Tätigkeit des Menschen, sobald er überhaupt aus einem dumpfen, tierischen Zustande zu höherem, hellerem Bewußtsein erwacht. Die Kunst ist so gut Forschung wie die Wissenschaft und die Wissenschaft ist so gut Gestaltung wie die Kunst. Die Kunst tritt ebenso notwendig wie die Wissenschaft in dem Augenblicke auf, in dem der Mensch für sein erkennendes Bewußtsein die Welt zu schaffen gezwungen ist.*

*Konrad Fiedler (1841-1895)*