

# DER A NSCHNITT

*Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau*



NUMMER **3**  
JAHRGANG 11



„Pitboys at Pithead“ hat der englische Bildhauer Henry Moore dieses im Kriegsjahr 1942 entstandene Bild der vier Bergleute vor einer Schachtanlage genannt. Das Original — Kreide, Feder und Aquarell (33 : 54 cm) — befindet sich in der City Art Gallery and Museum in Wakefield. Der Künstler, der zu den gegenwärtig bedeutendsten Bildhauern der Welt gezählt wird, ist der Sohn eines Bergmanns aus Yorkshire. Über seinen Lebensweg und seine künstlerische Arbeit berichtet Dr. Eduard Trier auf den Seiten 29 bis 34 dieses Hefes. Die Reproduktionen der bergmännischen Darstellungen wurden dem 1958 erschienenen Werk „Der Bergbau in der Kunst“, Glückauf-Verlag, Essen, entnommen.

## DER ANSCHNITT

Jahrgang 11, Nr. 3

Bochum, Juni 1959

★

### IN DIESEM HEFT:

Günther Probst	Fred Lebeter	Gerhard Eis
Erzherzog Johann von Österreich als Berg- und Hüttenmann S. 3	Kohle und Eisen im alten China S. 17	Medizinische Rezepte von Schwazer Gewerken S. 27
Gerhard Schulz	Leopold Kretzenbacher	Otto Tyb'l
„Der ist der Herr der Erde ...“ S. 10	Altsteirischer Bergmannstanz S. 20	Sonntag im Streb S. 28
Karl-Heinz Spieß	Siegfried Sieber	Eduard Trier
Bergbaugeschichte einiger sächsisch- thüringischer Zisterzienserabteien S. 12	Bergstädte S. 24	Der Bildhauer Henry Moore S. 29
		Kulturumschau S. 35

Abbildungsnachweis: S. 1, 2 Wakefield City Art Gallery and Museum; S. 5 Steffen-Lichtbild, Graz; S. 6, 7, 8 Landesbildstelle Steiermark und Dr. Pfeiffer, Graz (die Abbildungen wurden von Frau Dr. Gertrud Smola, Vorstand der kunstgewerblichen Abteilung des Landesmuseums Joanneum in Graz, dankenswerterweise zur Verfügung gestellt); S. 10, 15, 25, 32 Bergbau-Museum Bochum; S. 17 Deutsches Museum München; S. 18, 19 Verfasser; S. 20, 21, 22, 23 Mr. Gustav Schikola, Wien (die Fotos wurden freundlicherweise von der Österreichischen Alpen Montangesellschaft, Wien, zur Verfügung gestellt); S. 29, 31 Henry Moore, Hoglands; S. 30 The British Council; S. 32 unten Glasgow Art Gallery and Museum; S. 33 Birmingham Art Gallery; S. 34 Leeds City Art Gallery.