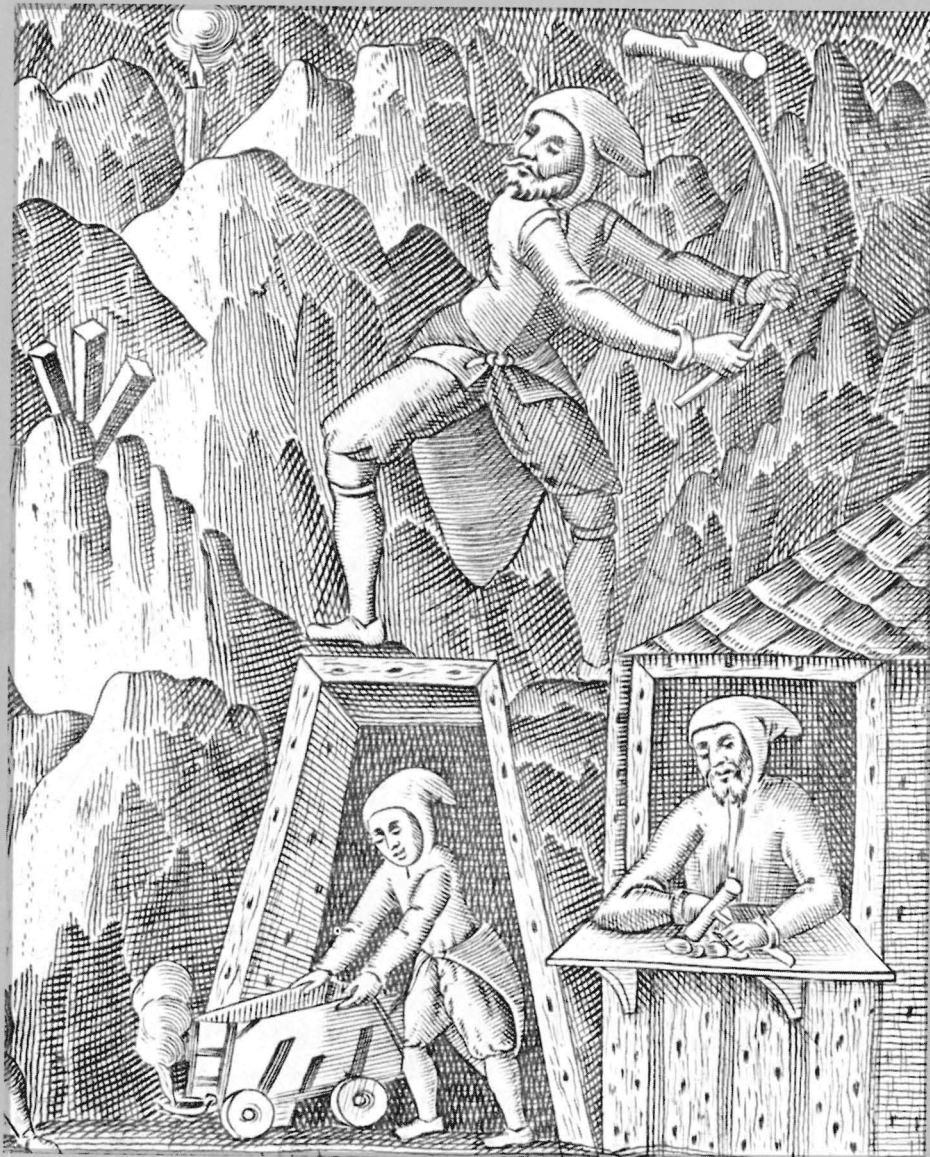


DER A NSCHNITT

Zeitschrift *für Kunst und Kultur im Bergbau*



NUMMER
JAHRGANG 12

2



„Rutschenmeister mit Schrämmaschine“. Tuschzeichnung (35:43 cm) von Hermann Metzger, Wattenscheid. Wir verweisen auf den Beitrag „Mit dem Skizzenblock vor Ort“ von Leo Nyssen auf den Seiten 23 bis 27 dieses Heftes.

DER ANSCHNITT

Jahrgang 12, Nr. 2
Bochum, April 1960

★

IN DIESEM HEFT:

Emil Kraume Goslar und der Rammelsberg bis zur Zeit der Hohenstauffer	S. 3	Aina Stenklo Ein 200jähriges Bild des Bergwerks von Falun	S. 16	Gerhard Eis Ein handschriftliches Verzeichnis von Edelstein-Fundstätten in Sachsen	S. 21
Georg Koprio Das Münzbüchlein des Andreas Ryff (I)	S. 9	Franz Kirnbauer Der Berufsstand der Bergleute, Hammerherren und Salzhändler in einem „Betrugs-Lexicon“ aus dem Jahre 1721	S. 18	Leo Nyssen Mit dem Skizzenblock vor Ort	S. 23
Erich Egg Ein Triumphbogen vom Tiroler Bergbau	S. 13			Georg W. Schenk Bergbaumotive auf den Brief- marken der Welt (II)	S. 28
				Kulturumschau	S. 35

Abbildungsnachweis: S. 1, 14, 15, 35 Bergbau-Museum Bochum; S. 2, 24, 25, 26, 27 oben nach Originalvorlagen des Künstlers; S. 4 Verfasser; S. 5 Kungl. Myntkabinett Stockholm; S. 6, 7, 8 Rögner, Goslar; S. 11 Eidenbenz, Basel; S. 13 Verfasser; S. 17 Stora Kopparberg, Falun; S. 19 Verfasser; S. 23, 26, 27 unten M. Hannok, Wattenscheid; S. 28, 30, 31, 33 Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau.

Unser Titelbild: Ausschnitt aus einem Kupferstich von Andreas Spängler aus dem Jahre 1626. Vgl. dazu den Beitrag „Ein Triumphbogen vom Tiroler Bergbau“ von Dr. Erich Egg auf den Seiten 13 bis 15 dieses Heftes.