

Obertinghauptmann Schüring.

DER

NSCHNITT

Zeitschrift

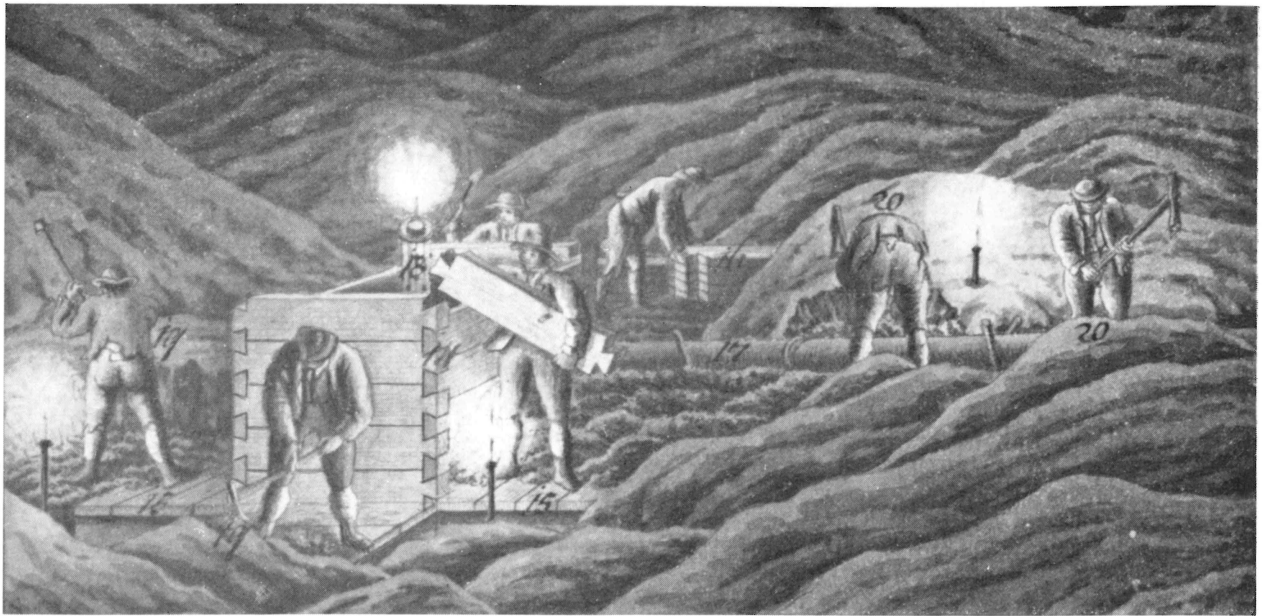
für Kunst und Kultur im Bergbau

Münster



NUMMER
JAHRGANG 14

5/6



Der erste Aufsatz des vorliegenden Heftes behandelt eine „Salzbergs-Manipulationsbeschreibung“, die um 1837 im Salzkammergut entstanden ist. Mit ihren prachtvoll aquarellierten Federzeichnungen auf 73 Tafeln gilt sie als die älteste bebilderte Darstellung des alpinen Salzsolebergbaus. Elf Farbproduktionen wurden erstmals in dem Wandkalender 1962 der Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia Lünen in Ausschnittvergrößerungen wiedergegeben. Die Abbildung dieser Seite zeigt das Nachführen des Abflußkastens in einem Laugwerk des Salzbergs zu Ischl.

*Den Mitgliedern der Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau
und allen Lesern des »Anschnitt« ein gesegnetes und glückliches Jahr 1963*

Dr.-Ing. Heinrich Winkelmann

DER ANSCHNITT

Jahrgang 14, Nr. 5/6

Bochum, Dezember 1962

★

IN DIESEM HEFT:

Othmar Schauburger Die Salzbergs-Manipulations- beschreibung des k. k. Bergschaffers Michael Kefer S. 3	Gerhard Eis Die Wünschelrute in unbekannten Handschriften und Frühdrucken S. 30	Günther Probst Österreichische Bergleute im Kampf gegen die Türken S. 41
Herbert Wolf Sage und Volksglaube der Berg- leute bei Mathesius S. 16	Bruno Zimmel ... ein schwerer Stoff von wein- gelber Farbe, früher Solaröl — jetzt Petroleum genannt S. 34	Ewald Rolf Die stille Nacht S. 46
Walter Schellhas Der kursächsische Oberberghaupt- mann Abraham von Schönberg S. 20	Fred Lebeter Die Einführung von Schienen- wegen im englischen Bergbau S. 37	Friedrich Morton Die Hallstätter „Kernträgerweiber“ S. 49
		Franz Kirnbauer Das jungsteinzeitliche Hornstein- bergwerk in Mauer bei Wien S. 51
		Kulturumschau S. 55

Abbildungsnachweis: S. 1—15 Verfasser; S. 20, 21, 23, 24 unten, 25 Bücherei und Archiv der Bergakademie Freiberg i. Sa.; S. 24 oben Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg i. Sa.; S. 26—29, 39 Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau; S. 33—35 Verfasser; S. 37 Bergbau-Museum Bochum; S. 43—47 Heeresgeschichtliches Museum in Wien; S. 49, 50 Verfasser; S. 51—54 Prähistorische Sammlung des Naturhistorischen Museums in Wien; S. 55 National Coal Board, North Eastern Division, Worsbrough Hall.

Unser Titelbild: Salzberghäuer vor Ort. Ausschnitt aus einer aquarellierten Federzeichnung in der „Manipulationsbeschreibung“ des Bergschaffers Michael Kefer aus dem Jahre 1837. Vgl. dazu den Aufsatz von Oberbergrat Dipl.-Ing. Othmar Schauburger auf den Seiten 3—14 dieses Heftes.