

# DER A NSCHNITT

*Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau*



NUMMER  
JAHRGANG 21

2



▲ *Bergleute musizieren im Orchester Ruhrbergbau*

## DER ANSCHNITT

Jahrgang 21 Nr. 2  
Bochum, April 1969

### IN DIESEM HEFT:

Gerhard Heilfurth, Marburg: Bergmännische Sagen. Konflikte zwischen Klerus und Montanarbeitserschaft im alten Bestand der europäischen Erzählüberlieferung	Seite 3	Berthilde Danner, Schwäbisch-Hall: Die Wünschelrute. Ein Rutensegen mit Beschwörungen aus der Zeit um 1500	Seite 23
Hans Niekrawietz, Wangen: Oberschlesien. Land der Arbeit — Land der Schönheit	Seite 12	Gedicht von Conrad Müller	Seite 27
F. H. G. Engelen, Sittard: 5000 Jahre Feuersteinbergbau in den Niederlanden	Seite 15	Rolf Gröting, Dortmund: Das Orchester Ruhrbergbau. Musikalischer Ausdruck der Gemeinschaft	Seite 28
		Anne Winkelmann, Bochum: Der Tiroler Knappentanz	Seite 30
		Kulturumschau	Seite 33

Abbildungsverzeichnis: S. 1 Hoesch AG, Dortmund; S. 2, 28, 29 Hartmut Vogler, Essen; S. 4/5 aus Matthäus Merian: Topographia Germaniae, Neue Ausgabe 1961, Faksimile-Ausgabe Westfalen nach der Erstausgabe von 1647, Bärenreiter-Verlag Kassel und Basel, nach S. 90, S. 6 aus Donatello, Milano-Firenze 1952, Abb. 93, S. 23 aus Christoph Weigel: Abbildung und Beschreibung derer sämtlichen Berg-Wercks-Beamten und Bedienten . . . , Nürnberg 1721, Neuherausgabe der Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia, Lünen 1955, sämtlich Dr. Anne Winkelmann, Bochum; S. 7 Fritz Fürst, Leoben; S. 8, 10, 11, 24 (Bes. Bergbau-Museum, Bochum), 25 Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau e.V., Bochum; S. 13, 14 Hans Niekrawietz, Wangen; S. 15—22 W. M. Felder; S. 27 Deutsche Fotothek, Dresden (Bes. Städt. Museum, Zwickau); S. 30—32 A. Somweber, Ehrwald; S. 34 Albert Humm, Clausthal-Zellerfeld.

Titelbild: Bergmusiker