

DER A NSCHNITT

Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau



NUMMER
JAHRGANG 21

5

Bergmanns kleine Suite

- Vorbild: Hohe Lehre künden Antlitz und Gestalt
jener Toten, die unsterblich sind.
Wer sein Werk getan, das wirkt und währt,
dessen Bildnis bleibt erhöht und unverjährt,
und ihn preisen Kind und Kindeskind.
- Steinkohle: Ein dunkles Märchen steigt zum Tagesschein:
Aus sprödem Flöz, der Vorzeit Urgewalt,
entfaltet sich der Kohle Vielgestalt
und wird zum wunderwirkenden Gestein. —
- Kohlengruben: Wie die erblindeten Augen der Erde
liegen sie dunkel und klaffend entblößt.
Nicht auf verträumtem, verklärtem Gefilde,
langsam und schwer reifen manche Gebilde,
bis sie die Gnade des Lichtes erlöst.
- Vergleich: Seht, das Wachstum der zerwühlten Erde,
reich und unerschöpft wie wir!
Was hier atmet und auch immer werde,
trägt ihr Schicksal — tief gleich ihr.
- Brüder: Ostwinde ziehn aus den Wäldern dahin
über die Halden und Schächte.
Brüder, dort unten im schwarzen Revier,
euer noch immer gedenken wir
selbst noch im Traume der Nächte!
- Schleppzüge: Vom Frühjahr zur Sommernacht
und herbstlich noch immer einmal,
so gleiten mit schwarzer Fracht
die Züge der Kähne zu Tal.
- Berggeist: Mutter des Ostens, jenseits des Oderstromes,
gestern noch friedlich geborgen:
Schmiedet der Berggeist nun Unheil und Tod,
oder erwachst du aus nächtlicher Not
bald in den leuchtenden Morgen . . .

Hans Niekrawietz

DER ANSCHNITT

Jahrgang 21 Nr. 5
Bochum, Oktober 1969

IN DIESEM HEFT:

Hans Niekrawietz, Wangen:
Bergmanns kleine Suite

Seite 2

Johannes Grünewald, Hannover:
Vatikan entthront Heilige. St. Barbara und
St. Christophorus werden gestrichen

Seite 13

Konrad Fuchs, Mainz:
Zur sozialen Lage im Siegerländer Erzbergbau
während des 19. Jahrhunderts.
Teil 1: 1815—1860

Seite 3

Herbert Lommatzsch, Clausthal-Zellerfeld:
Johann Justus Fahsius, 1672—1734.
Ein Beispiel für die Begegnung zwischen Bergbau,
Bildung und Dichtung

Seite 22

Kulturumschau

Seite 32

Abbildungsverzeichnis: S. 1 Manfred Sobottka, Herzogenrath; S. 4, 6, 7, 9, 10 Horst G. Koch, Siegen; S. 14 (Bes. Gemäldegalerie Dresden), 16, 17 (Original im Bargello, Florenz), 18 (Bes. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck), 19, 20 (Bes. Alte Pinakothek, München), 29, 33 Dr. Anne Winkelmann, Bochum; S. 21 Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau e.V., Bochum (Bes. Kunsthistorisches Museum, Slg. für Plastik und Kunstgewerbe, Wien); S. 32 Foto Hruby, Zeltweg; S. 35 F. Engelen, Sittard; die übrigen Fotos wurden von den Verfassern zur Verfügung gestellt; S. 28 aus Henning Calvör, Das Maschinenwesen des Oberharzes.

Titelbild: Aus der Liste der Heiligen gestrichen: St. Barbara. Steinrelief mit Bergleuten aus dem 17. Jahrhundert (?) in Bardenberg.