

DER A NSCHNITT

Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau



NUMMER
JAHRGANG 23

2



▲ Aus Jakob Bornitius, *Moralia*, 1678

DER ANSCHNITT

Jahrgang 23 Nr. 2
Bochum, April 1971

Hans Burose, Clausthal-Zellerfeld:
Bergbauliche Motive in der Buchillustration.
Beispiele aus der Calvörschen Bibliothek zu
Clausthal-Zellerfeld. I: Schriften zur Philo-
sophie, Theologie, Emblematik, Geschichte
und Rechtswissenschaft

Seite 3

Eckhard Tauscher, München:
Martin Luther, ein „Bergmann Gottes“.
IV: Luther und die Mansfelder im Bauernkrieg

Seite 13

Günther Probst, Wien:
Historischer Bergbau bei Bernstein im
Burgenland

Seite 19

Alfred Höck, Marburg:
Bergleute im Amt Frankenberg im
Jahre 1726

Seite 26

Kulturumschau

Seite 30

Abbildungsverzeichnis: S. 1, 2 Hans Burose, Clausthal-Zellerfeld; S. 19, 20, 23 Burgenländisches Landesarchiv; S. 27 aus Jordan, J. L.: Reisebemerkungen, 1803, Taf. 3; S. 31 TEXACO-Archiv, Hamburg; S. 32 Dr. Gerhart Gerech, Bad Grund; S. 33 Dr.-Ing. Hans Joachim Salau, Bad Harzburg; S. 35 Ernst Kalina, Fohnsdorf; die übrigen Fotos wurden von den Verfassern zur Verfügung gestellt.

Titelbild: Landschaft mit Bergbau. Detail eines Kupferstichs aus Heinrich Khunrath, *Amphitheatrum sapientiae aeternae solius verae*, Magdeburg 1608. Zum Beitrag auf den Seiten 3 bis 12 dieses Heftes.