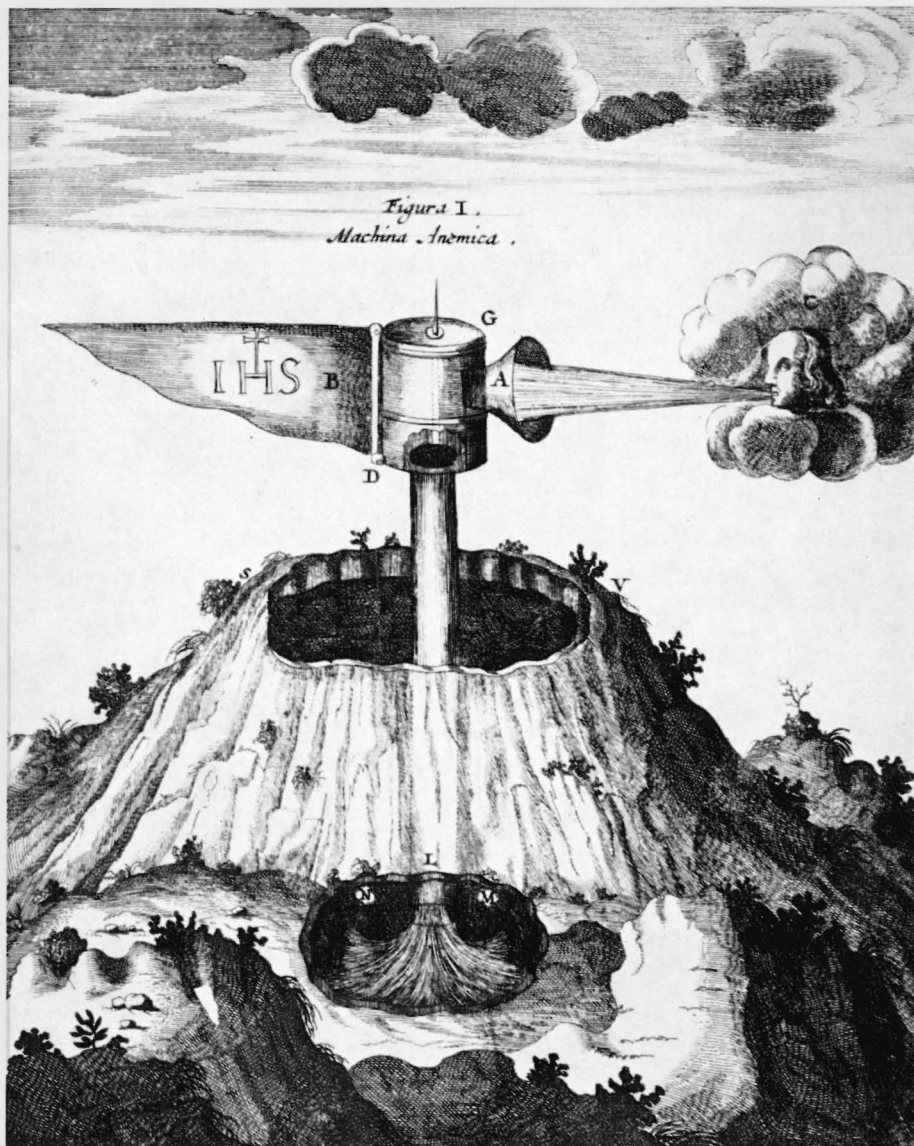


DER A NSCHNITT

Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau



NUMMER
JAHRGANG 23

3



▲ *Der Bergwerks-Narr; Kupferstich von Johann Christoph Weigel aus der anonym erschienenen Schrift „Centifolium stultorum in Quarto oder Hundert ausbündige Narren“, Wien 1709*

DER ANSCHNITT

Jahrgang 23 Nr. 3
Bochum, Juni 1971

Gerhard Pferschy, Graz
Zur Sozialgeschichte des steirischen Bergwesens

Seite 3

Hans-Günther Griep, Goslar:
Ein bergmännischer „Faustbecher“.
Herrengrunder Kupfergefäß aus Harzer Besitz

Seite 12

Hans Burose, Clausthal-Zellerfeld:
Bergbauliche Motive in der Buchillustration.
Beispiele aus der Calvörschen Bibliothek zu Clausthal-Zellerfeld.

II: Schriften zur Medizin, Naturwissenschaft,
Hüttenkunde und Werke allgemeinen Inhalts

Seite 16

Georg Mutschlechner, Innsbruck:
Die entthronten Heiligen. Ein Nachwort

Seite 28

Kulturumschau

Seite 30

**Aufsatzliteratur
zur Bergbaugeschichte 1970**

Seite 34

Abbildungsverzeichnis: S. 1, 2 Hans Burose, Clausthal-Zellerfeld; S. 5 (Bes. Steierm. Landesarchiv), 7 (Bes. Steierm. Landesarchiv), 9, 10 Landesstelle für Bild- und Tondokumentation, Graz; S. 8 Foto Fürböck, Bes. Steierm. Landesarchiv; S. 30-32 Dr. Štefan Butkovič CSc, Košice; die übrigen Fotos wurden von den Verfassern zur Verfügung gestellt.

Titelbild: Darstellung einer Wettermaschine aus dem Tiroler Bergbau. Kupferstich aus Athanasius Kircher, *Mundus subterraneus*, Amsterdam 1664. Zum Beitrag auf den Seiten 16 bis 28 dieses Heftes, Beschreibung auf Seite 19.