

DER A NSCHNITT

Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau



NUMMER
JAHRGANG 23

4



▲ Urkunde mit Landessiegel des an Johann J. Madran, Schweiz, im Jahre 1576 verliehenen Bergbaurechts

DER ANSCHNITT

Jahrgang 23 Nr. 4
Bochum, August 1971

Jean-Pierre Jenni, Bern:
Der alte Blei-Silber-Bergbau am Bristenstock
in der Schweiz

Seite 3

Konrad Fuchs, Mainz:
Vom Berg ins Tal. Standorte der Eisenindustrie
im Wandel. Über die Ursachen für die Ab-
wanderung der Industrie von den Eifel- und
den Hunsrückhöhen ins Rheintal

Seite 11

Georg W. Schenk, Prag:
Bergbaumotive auf den Briefmarken der Welt.
Die im Jahre 1970 erschienenen Marken mit
Bergbaumotiven

Seite 17

Kulturumschau

Seite 32

Abbildungsverzeichnis: S. 1, 30 oben links Dr.-Ing. Georg W. Schenk, Prag; S. 2 Dipl.-Geol. Jean-Pierre Jenni, Bern; S. 11 aus Güthling, W. (Hrsg.): Stadt und Land Siegen in alten Bildern und Karten, Siegen 1957, S. 31; S. 12, 13 oben aus Güthling, W. (Hrsg.): Das Siegtal in alten Bildern, Siegen 1968, S. 35, 18; S. 15 aus Henze, A.: Rheinische Kunstgeschichte, Düsseldorf 1961, Abb. 359; S. 17, 18, 20–24, 26–31 Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau e. V., Bochum; S. 34 Helmut Manhold, Dortmund; die übrigen Abbildungen wurden von den Verfassern zur Verfügung gestellt.

Titelbild: St. Barbara, Schutzpatronin der Bergleute und Artilleristen. Detail einer Briefmarke der ČSSR (T 44; Originalgröße des Ausschnitts 2,15×2,75 cm).