

DER A NSCHNITT

Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau



NUMMER
JAHRGANG 23





▲ Clausthal-Zellerfeld, St. Salvatoriskirche. Hier erklärte Petrus Eichholtz von 1637 bis 1665 den Harzer Bergleuten die Botschaft des Christfestes auf „bergläufige“ Art. 1672 brannte die Kirche ab, von 1674 bis 1683 wurde die jetzige Kirche neu erbaut und eingeweiht, zu einer Zeit, als Kaspar Calvör Pastor in Zellerfeld war

DER ANSCHNITT

Jahrgang 23 Nr. 6
Bochum, Dezember 1971

Hans Burose, Clausthal-Zellerfeld:
Weihnachtsallegoresen eines Bergpredigers.
Petrus Eichholtz deutet die Botschaft des
Christfestes auf „bergläufige“ Art

Seite 3

Georg W. Schenk, Prag:
Erzgebirgische Bergkästen und
Bergkästenmänner

Seite 7

Josef Büscher, Gelsenkirchen:
Von deutscher Bergmannsdichtung.
I: Allgemeines

Seite 12

Günther Jontes, Leoben:
Bergmännisches Geleucht in G. Arcimboldis
Allegorie des Feuers

Seite 18

Siegfried Pirklbauer, Trimmelkam:
Die Rechtsentwicklung des Salzburger Bergbaus.
Eine Betrachtung unter besonderer Berück-
sichtigung der Salzburger Bergordnung

Seite 20

Walter Bogsch, Rendsburg:
Beispiele erzgebirgischer Ausbeutebögen

Seite 24

Hans Pienn, Leoben:
Rudolf Mitter, ein Laienkünstler aus
Eisenerz

Seite 26

Kulturumschau

Seite 28

Abbildungsverzeichnis: S. 1, 2 Albert Humm, Clausthal-Zellerfeld; S. 5, 10, 22/23 (aus Lori, J. G.: Sammlung des bayerischen Bergrechts, München 1764) Slg. Dr. Anne Winkelmann, Bochum; S. 8 Bes. Berg- u. Heimatmuseum St. Joachimsthal (Jáchymov); S. 11 Rolf Venator, Köln; Bes. Deutsches Museum für Volkskunde, Berlin, aus dem Besitz von R. Venator; S. 14 Ewald Rolf, Gladbeck; S. 19 Foto und Bes. Kunsthistorisches Museum, Wien; S. 26, 27 Rudolf Mitter, Eisenerz; S. 28, 29 Dr. Beno Rothenberg, Tel Aviv; S. 32 Foto Fürst, Leoben; S. 33 Herbert Klöpfer, Freiburg i. B.; die übrigen Fotos wurden von den Verfassern zur Verfügung gestellt.

Titelbild: Clausthal-Zellerfeld, Marktkirche „Zum Heiligen Geist“ im Schnee. Diese nur aus Holz erbaute Bergmannskirche wurde 1642 eingeweiht.