

DER ANSCHNITT

ZEITSCHRIFT FÜR KUNST UND KULTUR IM BERGBAU



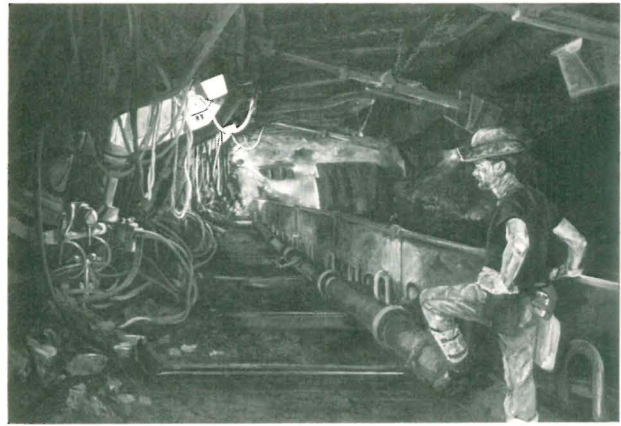
1/1984

36. JAHRGANG

DER ANSCHNITT

ZEITSCHRIFT FÜR KUNST UND KULTUR IM BERGBAU

1/1984
36. Jahrgang



Titelbild

„Abbau mit der Walze“ hat H. D. Tylle sein Bild genannt, das 1982 auf der Marler Schachanlage Auguste Victoria entstanden ist, nachdem der Künstler dort für längere Zeit Vorstudien unter Tage betrieben hat. Mit dem bergbaubezogenen Werk Tylles befaßt sich zur Zeit eine Ausstellung im Deutschen Bergbau-Museum Bochum, – vgl. dazu die Miszelle auf S. 42 f. dieses Heftes.

INHALT

Aufsätze

Wolfgang Schwabenicky:
Zur Geschichte des Erzbergbaus
im Zschopautal
bei Frankenberg und Mittweida in Sachsen 2

Eberhard Klössel:
Handklaubung und mechanische Aufbereitung
der Rammelsberger Erze in früherer Zeit 14

Heiner Walter Wild:
Bodenschätze und Bergbau
im Landesteil Birkenfeld
des ehemaligen Herzogtums Oldenburg 23

Miszellen

Christoph Roden:
5000 Jahre Feuersteinbergbau –
Erster Nachtrag zum jungsteinzeitlichen
Silix- und Felsgesteinbergbau in Frankreich 38

Manfred Mainz:
Otto Engelhardt-Kyffhäuser 1884 geboren 41

Werner Kroker:
H. D. Tylle –
Ausstellung im Deutschen Bergbau-Museum 42

Rainer Slotta:
Tagung des Geschichtsausschusses
der Gesellschaft Deutscher Metallhütten-
und Bergleute in Bodenmais 43

Rezensionen

Iron and Steel on the European Market
in the 17th Century
(Rez. v. Rainer Stahlschmidt) 44

Horst G. Koch:
Erzväter.
Berg- und Hüttenleute, Gruben und
Hochofenwerke im Siegerland und Westerwald
(Rez. v. Georg Römhild) 45

Wilfried Feldenkirchen:
Die Eisen- und Stahlindustrie
des Ruhrgebietes 1879–1914
(Rez. v. Jürgen Lindenlaub) 45

Franz-Josef Brüggemeier:
Leben vor Ort.
Ruhrbergleute und Ruhrbergbau 1889–1919
(Rez. v. Evelyn Kroker) 46

Lutz Niethammer (Hrsg.):
„Die Jahre weiß man nicht, wo man die
heute hinsetzen soll“.
Faschismuserfahrungen im Ruhrgebiet
(Rez. v. Klaus Wisotzky) 47