

# DER ANSCHNITT

ZEITSCHRIFT FÜR KUNST UND KULTUR IM BERGBAU



5-6/1984  
36. JAHRGANG

# DER ANSCHNITT

ZEITSCHRIFT FÜR KUNST UND KULTUR IM BERGBAU

5-6/1984  
36. Jahrgang



**Titelbild**

Im Jahre 1534 erhielt die Gilde der Salzhauer von Wieliczka ein kunstvolles Horn vom Verwalter der Krakauer Salinen als Geschenk überreicht. Es ist das wertvollste Stück in der Ausstellung „Wieliczka – Königin der Salzbergwerke“, die im Deutschen Bergbau-Museum Bochum noch bis Ende Februar zu sehen ist. Mit dem „magnum sal“, dem „großen Salz“, von Wieliczka befassen sich daher auch die beiden ersten Aufsätze dieses Doppelheftes.

## INHALT

### Aufsätze

Antoni Jodłowski:  
Von den Anfängen der Salzgewinnung bei  
Wieliczka und Bochnia bis zur Mitte des  
13. Jahrhunderts 158

Józef Piotrowicz:  
Die Entwicklung der Salinen in Wieliczka und in  
Bochnia von der Mitte des 13. bis zum Beginn  
des 20. Jahrhunderts 174

Kurt Steenbuck:  
Goethes Wirken für das Bergwerk in Ilmenau.  
Die Zeit der Vorbereitung von 1776–1784 187

Georg Römhild:  
Das frühere Kohlenrevier Buchholz bei  
Ibbenbüren 203

### Miszellen

Fritz Spruth:  
Bergbaumedailles 1983 212

Kurt Reißner:  
Bergbaugeschichte im neuen  
Wirtschaftsgeschichtlichen Museum in  
Dillenburg 216

Werner Kroker:  
Der indische Steinkohlenbergbau im Spiegel  
eines Anschauungsbergwerks in Calcutta 217

Rainer Slotta:  
Ein Kunstwerk aus Kohle und Pyrit 219

### Rezensionen

Bruno Lewin/Andreas Hauptmann (Bearb.):  
Kodō-zuroku.  
„Illustrierte Abhandlung über die Verhüttung des  
Kupfers“ 1801  
(Rez. v. Klaus Müller) 220

Heinrich Meier:  
Der ehemalige Bergbau in Neubulach  
(Rez. v. Manfred Ernst Ganz) 220

Hans Burose/Hans Emil Kolb/Werner Hartmut  
Frank/Ekkehard Rolf:  
Die Zellerfelder Münze  
(Rez. v. Fritz Spruth) 221

Klaus Wisotzky:  
Der Ruhrbergbau im Dritten Reich  
(Rez. v. Wolfhard Weber) 221

Franziska Bollerey/Kristina Hartmann/Ursula v.  
Petz:  
Bibliographie zum Arbeiterwohnungsbau im  
Ruhrgebiet (1850–1933)  
(Rez. v. Antje Kraus) 222

Kenneth Hudson:  
World Industrial Archaeology  
(Rez. v. Eckhard Schinkel) 223

Manfred Hamm/Axel Föhl:  
Sterbende Zechen  
(Rez. v. Rainer Slotta) 223