



## Titelbild

Im November 1949 erschien die erste Ausgabe des ANSCHNITTS als „Mitteilungsblatt der Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau“. (© Deutsches Bergbaumuseum Bochum)

## INHALT

### Editorial

70

### Aufsätze

*Peter Friedemann*

Die Anfänge der westeuropäischen Zinkindustrie am Beispiel der Galmei-Bergwerke „Vieille Montagne“ (Altenberg): Vom französischen Bergrecht 1791/1810 zur preußischen Bergrechtsreform 1865

74

*Manfred Mücke*

Adolph Beyers (1709-1768) Entwurf einer Bergstaatsrechtslehre in der „OTIA METALLICA oder Bergmännische Neben-Stunden darinnen verschiedene Abhandlungen von Berg-Sachen“ – eine späte Rezension

96

*Maria Perrefort*

Der Führer des Betriebs (FdB) und sein „Feldweibel“: Heinrich Morsbach und Heinrich Clausen auf der Zeche Westfalen (1933-1945)

105

### Miszellen, Tagungen, Veranstaltungen

*Lisa Wand*

„Vom Boom zur Krise: Der deutsche Steinkohlenbergbau nach 1945“

121

### Rezensionen

Małgorzata Szejnert:

Der schwarze Garten

Rez. von *Walter Buschmann*

129

Hans-Joachim Kraschewski/Ekkehard Westermann (Hg.):  
Montangeschichte lehren. Quellen und Analysen zur frühen Neuzeit. Festschrift für Angelika Westermann zum 70. Geburtstag

Rez. von *Lars Bluma, Bochum*

131

Burkhard Jellonnek (Hg.):

Lischke/Schwarz-Weiß. Dokumentarische Photographie 1955-1985

Rez. von *Eckart Pasche*

131

Wolf-Ingo Seidelmann:

„Eisen schaffen für das kämpfende Heer!“  
Die Doggererz AG – Der Beitrag der Otto-Wolff-Gruppe und der saarländischen Stahlindustrie zur nationalsozialistischen Autarkie- und Rüstungspolitik auf der badischen Baar

Rez. von *Michael Hascher*

132

Gerhard Ertl/Jens Soentgen (Hg.):

N: Stickstoff – ein Element schreibt Weltgeschichte

Rez. von *Simon Große-Wilde*

133

Gunnar Gawehn:

Kohle – Erz – Chemie. Die Geschichte des Bergwerks Auguste Victoria

Rez. von *Peter Konečný*

135