



## Titelbild

Handstein mit Kreuzigung und Auferstehung, Caspar Ulich, 3. Viertel 16. Jahrhundert  
(© Kunsthistorisches Museum Wien, Kunstkammer, Inv.-Nr. 4149)

## INHALT

### Aufsätze

*Gisela Parak*

„Industriellandschaft“ und „Bergbaulandschaft“ in der Fotografie der 1920er und 1930er Jahre. Beispiele aus Sachsen und dem Ruhrgebiet 102

*Alexandra Hylla*

Himmliches Erz – Silberschmiedekunst des 16. Jahrhunderts 119

*Lea Althoff*

Freizeitangebote im Ruhrgebiet und ihre Nutzung durch Arbeiter vor dem Ersten Weltkrieg 139

*Hans Schüller*

Ein früherer Grubenplan aus dem Mühlsteinbetrieb? Bemerkungen zu einem Graffiti aus dem unterirdischen Basaltabbau von Mayen 156

### Miszellen, Tagungen, Veranstaltungen

*Lena Asrih/Torsten Meyer*

Boom – Crisis – Heritage. King Coal and the Energy Revolutions after 1945. Internationale Tagung am DBM 166

*Axel Heimsoth*

Unter Tage – über Tage. Die Kleidung der Bergleute 169

*Eckart Pasche*

Leistungsschau des Steinkohlenbergbaus 173

Montanhistorisches Kolloquium am 30. Juni 2018 an der TU Clausthal „die Wasser hochhalten...“ Montane Wasserwirtschaft und ihre Folgenutzung in Europa 178

### Rezensionen

Timothy J. LeCain:

The Matter of History. How things create the past (Rez. v. *Stefan Siemer*) 179

Siegfried Scheidig/Frank Barteld:

Thüringisch-Fränkischer Schieferbergbau, Bd. 1: Dach- und Tafelschiefer: Überblick zur Geschichte, Geologie, Technik von Gewinnung und Verarbeitung

Siegfried Scheidig/Frank Barteld/Frank Schein:

Thüringisch-Fränkischer Schieferbergbau, Bd. 2: Oertelsbruch und Staatsschieferbrüche: Die großen Betriebe bei Lehesten mit ihren Werk- und Anschlußbahnen [sic!] (Rez. v. *Ivonne Burghardt*) 180

Ralf Piorr (Hg.):

Die Männer von Luise (Rez. v. *Chris Buchholz*) 182

Wolfhard Weber (Hg.):

Salze, Erze und Kohlen. Der Aufbruch in die Moderne im 18. und frühen 19. Jahrhundert (Geschichte des deutschen Bergbaus, Bd. 2) (Rez. v. *Torsten Meyer*) 183