

Titelbild

Essener Bergleute während der Protestkundgebung auf dem Burgplatz am 3. Februar 1947. Die Plakattexte vermitteln das unter den Bergleuten weit verbreitete Gefühl der Ungerechtigkeit angesichts der schlechten Versorgungslage im Ruhrgebiet, von dem der wirtschaftliche Wiederaufbau Westdeutschlands maßgeblich abhing. (© Landesarchiv NRW, Abteilung Rheinland, RWB 1507, 005)



INHALT

Aufsätze

Jan De Graaf

„Arbeiten ist eine Magenfrage.“
Fehlschichten, wilde Streiks und Proteste
im Ruhrbergbau, 1945-1948

62

Nora Thorade

Gute Kohle – Schlechte Kohle.
Die Möglichkeiten der Stoffgeschichte für die
Montangeschichte am Beispiel der Steinkohle

76

Stefan Moitra/Katarzyna Nogueira/Jens Adamski
Erfahrung, Erinnerung, Erzählung.
Potenziale einer Oral History für die
Bergbaugeschichte heute

93

Volker Wollmann

Neue Erkenntnisse und Richtigstellungen zur
Frage der in den Goldgruben Dakiens entdeckten
Wasserheberäder

106

Miszellen, Tagungen, Veranstaltungen

Wiebke Büsch/Michael Farrenkopf/Torsten Meyer

Forschungsverbund nimmt seine Arbeit auf –
Sonderausstellung für das Jahr 2022 geplant

117

Veranstaltungsankündigung
Arbeitskreis Arbeitskreis für Hausforschung e. V.
Jahrestagung 2019

119

Rezensionen

Iuditha Balint u. a. (Hg.):

Opus und labor. Arbeit in autobiographischen
und biographischen Erzählungen
(Rez. v. Stefan Siemer)

121

Dietmar Bleidick:

Die Ruhrgas 1926 bis 2013.
Aufstieg und Ende eines Marktführers
(Rez. v. Rainer Karlsch)

122

Patrick Bormann/Joachim Scholtzseck:

Der Bank- und Börsenplatz Essen.
Von den Anfängen bis zur Gegenwart
(Rez. v. Vernessa Wagner)

123

Kunst und Kohle. Gesamtausgabe.

40 Kunstprojekte in 17 RuhrKunstMuseen.
(Rez. v. Rainer Slotta)

124

Wilfried Kaute (Hg.):

„The boss don't care“.
Kinderarbeit in den USA 1908-1917.
Fotografien von Lewis W. Hine
(Rez. v. Eckart Pasche)

126