



## Titelbild

Manfred Szejstecki: Der Marler Graben (Ausschnitt), 1986-1993, Tusche und Aquarell auf Karton, 200 x 348 cm. (© Montanhistorisches Dokumentationszentrum beim Deutschen Bergbau-Museum Bochum)

## INHALT

### Aufsätze

*Lukas Schepers*

Geologische Durchsehung und subterrane Landschaften  
Die Bergbaupanoramen Manfred Szejsteckis im  
dialektischen Verhältnis von Kunst und Arbeit 158

*Manfred Mücke*

„Auf dem alten Boden ließ sich nicht mehr fußen ...“  
Julius Anton Schomburg (1817- 1896) begründete  
die Berggesetzgebung von 1857 für das  
Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach 186

*Hartmut Gräber*

Das Gedenkblatt des Evangelischen Trostbundes  
für die Hinterbliebenen der im Bergbau tödlich  
Verunglückten 191

*Rainer Slotta*

Der Bergbau als Thema von Singspiel, Oper,  
Oratorium und Operette 201

*Francis Pierre*

Le Thillot 1616/17: Die Schießarbeit mit  
Schwarzpulver als bahnbrechende Innovation  
in den Bergwerken der Vogesen 217

### Rezensionen

Kryštof Derner (Hg.):

Středověké hornictví a hutnictví na Přísečnicku  
ve středním Krušnohoří – Mittelalterlicher Bergbau  
und Hüttenwesen in der Region Preßnitz im  
mittleren Erzgebirge 243  
(Rez. v. Karel Nováček)

Thomas Heichele (Hg.):

Mensch – Natur – Technik. Philosophie für das  
Anthropozän 245  
(Rez. v. Torsten Meyer)

Sorj Chalandon:

Am Tag davor 246  
(Rez. v. Rainer Slotta)

Achim Bednorz/Walter Buschmann:

Der Pott – Industriekultur im Ruhrgebiet 246  
(Rez. v. Eckart Pasche)

Alexander Klose/Benjamin Steininger:

Erdöl. Ein Atlas der Petromoderne 248  
(Rez. v. Dietmar Bleidick)