



## Titelbild

Das Deutsche Bergbau-Museum Bochum, 2022. (© Foto: Karlheinz Jardner, Deutsches Bergbau-Museum Bochum)

## INHALT

Wiebke Büsch

Neue Wissenschaftliche Direktorin des Deutschen Bergbau-Museums Bochum 146

## Aufsätze

Rainer Slotta/Stefan Brüggerhoff

75 Jahre Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau e. V., Bochum – ein Rückblick und gleichzeitig eine Vorausschau 148

Sabine Loewe-Hannatzsch

Zahnlose Tiger oder Staat im Staate? Die Stasi und die Wismut in umwelthistorischer Perspektive 165

Simon Große-Wilde/Nikolai Ingenerf

Branchenforschung im Bergbau. Ein Themenaufriß am Beispiel der Bergbau-Forschung GmbH 174

## Miszellen, Tagungen, Veranstaltungen

Tilo Cramm

Wo lief im deutschen Steinkohlenbergbau der erste Schildausbaustreb? 180

## Rezensionen

Hartwig Büttner/Heinfried Spier:

Historische Harzer Grubenlichter. Entwicklung der tragbaren Grubenbeleuchtung im Harzer Bergbau vom Spätmittelalter bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts (Rez. v. Johannes Großewinkelmann) 186

Maxwill, Arnold (Hg.):

Victor Kalinowski: An die Tatlosen! Gedichte wider Profitgier und Nationalismus (Rez. v. Ludger Classen) 186

Walter Christian Steinbach:

Eine Mark für Espenhain. Vom Christlichen Umweltseminar Rötha zum Leipziger Neuseenland (Rez. v. Martin Baumert) 187

Stefan Kunze:

Erz, Wismut oder Uran? Der Uranbergbau der AG/SDAG Wismut in DDR-Publikationen (Rez. v. Sabine Loewe-Hannatzsch) 188

Boaz Levin/Esther Ruelfs/Tulga Beyerle (Hg.):

Mining Photography. Der ökologische Fußabdruck der Bildproduktion (Rez. v. Eckart Pasche) 190

Astrid Dörnemann/Andreas Zilt (Hg.):

99 x Stahl. Facetten des Stahlstandorts im Duisburger Norden (Rez. v. Dietmar Bleidick) 191